



Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівська обласна
універсальна наукова бібліотека»

**#ЧИТАЙ UA.
НОВЕ ЛІТЕРАТУРНЕ ПОКОЛІННЯ**

ВІН ОДЕРЖИМИЙ ТИМ, ЩО РОБИТЬ. *Макс КІДРУК*

Рекомендаційний список літератури

**УДК 025.5:821.161.2.09](072)
В 48**

Він одержимий тим, що робить. Макс Кідрук [Текст] : рекомендаційний список літератури / упоряд.: О. Вахула, Л. Цюцюра (бібліографія); ред. О. Букавіна; наук. ред. І. Лешнівська. – Львів, 2025 – 20 с. – (#Читай UA. Нове літературне покоління).

Висвітлюється життя і творчий доробок Макса Кідрука – письменника, відомого своєю любов'ю до подорожей та описами мандрівок, відкривача нових для української літератури жанрів: тревелог та технотрилер.

Упорядники: О. Вахула, Л. Цюцюра (бібліографія)

Редактор О. Букавіна

Науковий редактор І. Лешнівська

Обкладинка І. Колісника

©ЛОУНБ, 2025
©ВЧЗ, 2025

***Важить не те, що тобі дають,
а те, чим заради тебе поступаються.***

Макс КІДРУК

Кожен письменник, особливо талановитий, намагається виробити свою окрему мову, яка має свої характерні вислови, звороти, свою будову фраз, свої улюблені слова. Максим Кідрук (псевдонім Макс Кідрук) належить до нової генерації успішних українських письменників, який торує свій шлях на полі української літератури, використовуючи сучасні інноваційні технології, органічно поєднуючи можливості художнього відтворення світу та його наукового пізнання.

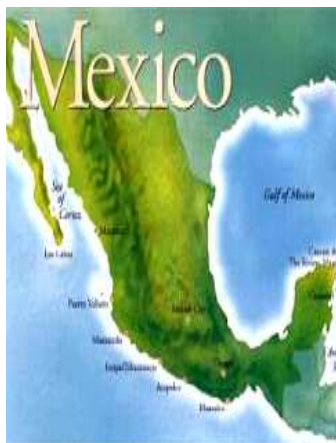


Народився Максим Кідрук 1 квітня 1984 року в селищі Володимирець, що на Рівненщині. Батько майбутнього письменника – Іван Кідрук – рівненський письменник-гуморист, журналіст за фахом, працював у районній газеті. Він змалечку прищепив Максиму любов до книги. *«У нас з батьком була традиція: щовечора він мені читав... Для мене було справжньою магією оте його складання знаків у слова. Тож я брав до рук книгу, шукав сторінку, на якій ми завершили її читати, та скрегочучи зубами, літера за літерою складав слова... так і навчився читати. А коли приходив батько і брав до рук книгу, аби мені почитати, я гордо зауважував, що вже самотужки прочитав той абзац...»*. Мати – медичний працівник – навчила сина слухати інших та поважати інакшість.

У 1989 році сім'я переїхала до Рівного. Там Максим пішов до школи. Навчався у фізико-математичному класі з посиленням вивченням іноземної мови. Під час навчання здобував численні перемоги у всеукраїнських олімпіадах, починаючи з математики, фізики і закінчуючи авіамоделюванням. Але попри все він мріяв бути

письменником, хоча знав, що батьки такий його вибір не схваллять. Тому закінчивши у 2001 році школу зі золотою медаллю, Максим вступив на механіко-енергетичний факультет Рівненського національного університету водного господарства та природокористування на спеціальність «Теплоенергетика». *«Я пішов на інженерну спеціальність, і там у мене все гарно виходило, але те, що у вас щось гарно виходить, ще не означає, що це справа вашого життя».*

На другому курсі хлопець самостійно освоїв програмування, через рік почав працювати програмістом, займався розробкою САД-систем. Два роки поспіль отримував президентську стипендію. На той час звичайна стипендія була 150 грн, а президентська – 900 грн. Отримавши диплом інженера-енергетика у 2005 році, Максим Кідрук переїхав до Києва і вступив до аспірантури Київського політехнічного інституту на теплоенергетичний факультет. Через два роки виграв грант на навчання за кордоном і поїхав у Стокгольм (Швеція) навчатися в аспірантурі Королівського технологічного інституту. *«Я вступив в аспірантуру в Києві, а потім – у Стокгольмі, але це все було не те, що мені подобалось. Я розумів, що хочу писати, що буду писати, що повернусь до України. Зрештою, так і сталося».* Там він навчався до 2009 року і остаточно вибрав для себе шлях професійного письменника, покинувши обидві аспірантури. Ще під час навчання почав мандрувати Європою. Протягом 2007-2008 рр. М. Кідрук побував у Фінляндії, Норвегії, Італії, Франції, Балтійських країнах. Влітку 2008 року вирушив у тривалу подорож Мексикою. Вона стала його першою великою мандрівкою за океан.



За його словами, ця країна мала для нього важливе значення: *«Далека латиноамериканська країна випалювала мій мозок, вабила немов кароока східна красуня, спокушала своїми розкішними*

принадами. Тоді я остаточно зрозумів: у мене є Мрія, і ім'я її – Мексика». Кідрук пройшов Мексиканські Сполучені Штати зі Заходу на Схід, від Тихого до Атлантичного океану. За місяць він обійшов шість Мексиканських штатів, побував у восьми великих містах, потрапив у самісінький центр коловороту мексиканської дійсності та історії. Враження від цієї поїздки спонукали автора до написання своєї першої книги – тревелога (жанр на стику документалістики і пригод) «Мексиканські хроніки», яка у 2009 році здобула II премію на конкурсі «Коронація слова». І саме тоді він зізнався своїм батькам, що пише. Однак після цього минуло ще довгих сім років, перш ніж він сам почав себе вважати професійним письменником.

У 2016 році гонорари за видані книги дали змогу зайнятися йому винятково літературою.



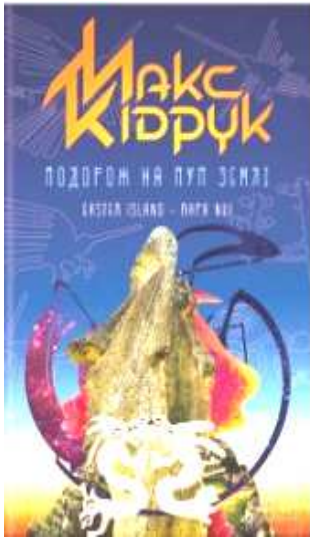
«Мексиканські хроніки» – не простий путівник, а радше – подорожній щоденник, усі пригоди в якому описані настільки емоційно й кумедно, що часом просто неможливо стриматися від реготу. Така манера оповіді сприймається дуже легко, автору віриш, хочеться скласти йому компанію, раз у раз виникає бажання махнути рукою на щоденну рутину і собі почати планувати мандрівку місцями кідруківських подвигів.

Максим Кідрук надіслав цю книгу відразу до шести видавництв, але спочатку ніде його «Хроніки» друкувати не хотіли. Та він пробився, бо талант, є талант.

Реалізувавши свою першу мрію, ім'я якій Мексика, М. Кідрук здійснив ще декілька не туристичних поїздок. Влітку 2009 року молодий письменник відвідав Південну Америку, подолавши 6 тисяч кілометрів від екватора через Еквадор, Перу і Чилі аж до Сантьяго. Далі побував на острові Пасхи – найвіддаленішому куточку світу – і

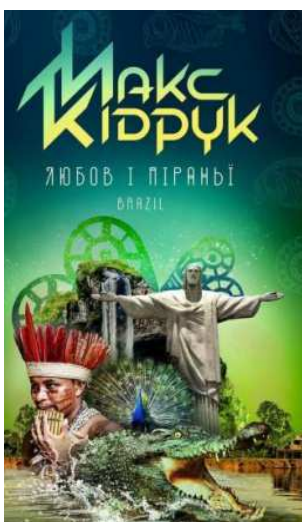
став першим, за роки незалежності, офіційно зареєстрованим українцем, що побував на ньому.

Про все це Кідрук розповів у новому романі **«Подорож на Пуп Землі»** (у двох томах), який вийшов друком у 2010 році.



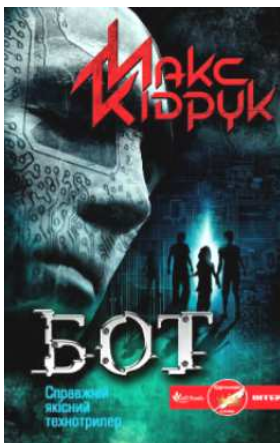
Це книга про далекі екзотичні краї, де відчайдушні головорізи з легкістю випотрошать тельбухи необережним мандрівникам, підловивши їх при перетині кордону; де грізні демони потай прослизують у душі подорожніх і манять їх на вершини неприступних хребтів, на яких сотні років тому могутні інки будували свої фортеці, ховаючи величні храми та цитаделі високо поміж хмар, де присмак смерті на губах, змішаний з пустельним піском, примушує полюбити пустелю Атакама, найсухіше місце на Землі.

У грудні 2009 року М. Кідрук мандрував Бразилією. Це була подорож не за туристичним маршрутом, а за картою і компасом в пошуках нових пригод та вражень. Отримавши максимальну дозу адреналіну, він написав третю книгу – роман **«Любов і піраньї»**, яка стала продовження мандрівної епопеї.

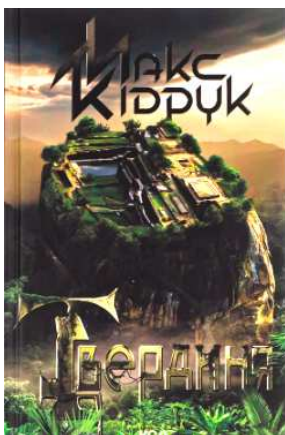


Книга створена на основі реальної історії не дуже вдалого кохання, що, втім, призвело до дуже вдалої мандрівки в непролазних нетрях Пантаналу – безлюдної та дикої країни ягуарів. Мова твору розмаїта, колоритна і водночас проста та насичена смішними дотепами і кумедними жартами. Це суміш пригод, цікавих фактів та живого гумору, з легкими вкрапленнями нещасливої «love story», що закінчується феєричною авантюрою, під час якої автора ледь не з'їли піраньї.

Протягом 2010-2011 рр. М. Кідрук продовжував мандрувати і відкривати для себе нові куточки земної кулі – Близький Схід, пустеля Сахара, Нова Зеландія, Намібія, Ангола. Ці та багато інших місць на землі вплинули на подальший світогляд та творчість письменника. На початку 2012 року Кідрук заявив про завершення роботи над своїм першим технотрилером – жанр, який поєднує елементи фантастики, воєнної повісті та пригодницького роману. Книга під назвою «**Бот**» вийшла друком 25 вересня 2012 року у видавництві «Клуб сімейного дозвілля». Вона стартувала з 16 місця у ТОП-20 мережі книгарень «Є» і після двох тижнів продажів піднялася на другу позицію. За десять років було дев'ять перевидань, востаннє – на початку 2023 року.



«**Бот**» – роман-застереження, у якому зображені реальні масштаби можливої катастрофи, пов'язаної з бурхливим розвитком нанотехнологій, успіхами в дослідженнях природи штучного інтелекту. Все в ньому крутиться навколо людського мозку, зокрема йде мова про те, як вчені «полізли» у людський мозок і спричинили техногенну катастрофу, з якою не можуть впоратися.



Кідрук не змусив своїх шанувальників довго чекати і вже у вересні 2013 року побачив світ роман «**Твердиня**». Це фантастичний трилер, у якому поєднуються всі компоненти гостросюжетної пригодницької розповіді: містичні вставки, високий психологізм, детальне й глибоке розкриття образів головних героїв, несподівані сюжетні вихилі, елементи кримінального бойовика та навіть хорору. Персонажі роману дуже специфічні, адже вони списані з реальних людей, включаючи самого Макса. Автор побував практично у всіх місцях,

які описані у книзі, окрім непрохідних джунглів Мадре-де-Діос, звідки реально не повертаються люди.

У 2012 році М. Кідрук пробував себе у політиці. Він балотувався до Верховної Ради України від партії «Удар». *«Мені запропонували, я дуже довго вагався, я розумів, що це буде брудно, що одна людина нічого такого не змінить, але завжди в цьому випадку найлегше сказати «ні», тому я погодився, щоб спробувати щось поміняти у країні. Так, я не пройшов, але в будь-якому разі, я не шкодую. Наразі в політику йти не хочу, але якщо в майбутньому будуть пропозиції, то я їх обов'язково розгляну».*



Наступним успішним технотрилером став роман **«Жорстоке небо»**, який вийшов друком восени 2014 року. Це роман-катастрофа з елементами детективу, який автор характеризує, як перший український роман про українську авіацію. Саме ця книга принесла автору, умовно кажучи, немалі гроші. У книзі розповідається про розслідування авіакатастрофи українського літака у Франції.

Однією з особливостей цього роману є те, що головним героєм його є жінка.



У 2015 році Кідрук спробував себе в публіцистиці і на замовлення польського видавця Арека Неконечника, редактора видавництва «Akurat» написав книгу **«Небратні»** (у Польщі видання вийшло під назвою **«Я – українець»** (Ja, Ukrainiec)). Мета книги – проаналізувати понад 400-річну історію україно-російського протистояння та донести до європейського читача причини, які

стали передумовами нинішньої ситуації в Україні, зокрема війни на Сході. *«Я доведу, що вікова дружба між Україною та росією – лише*

міф; що насправді тісні стосунки – це не завжди засноване на взаємоповазі партнерство чи рівноправний союз; продемонструю, що відносини між двома народами значно складніші та... кривавіші. Я також спробую пояснити, чому після трьохста п'ятдесяти років більш ніж близького співіснування, українці так і не стали росіянами. І найголовніше – чому ми готові померати за те, щоб не стати ними».

«**Небратні**» були доволі тепло прийняті читачами й критиками, тож Кідруку вдалося додати до своєї скарбнички ще один літературний жанр.

Протягом наступних років автор стабільно видавав по одній книзі на рік, з якими згодом їздив туром по Україні. З-під його пера у 2016 році вийшла книга «**Зазирни у мої сни**» та роман на соціальну тематику «**Де немає Бога**», які вчергове викликали захоплення та гострі дискусії у читачів та критиків.

Один з двох найбільш відомих романів М. Кідрука «**Не озирайся і мовчи**» побачив світ у 2017 році. Автор їздив з його презентацією, відвідавши понад 100 міст України і провівши 140 заходів.

Ця книга стала лонгселером, загальний наклад якого на початок 2023 року склав 49 тисяч примірників. Це роман про життя без фільтру клішованого «хепі енду», у якому, не беручи до уваги паранормальщину, потрібно діяти за реальними правилами суспільства. Тебе б'ють – мовчи. Когось принижують – не озирайся. Роман вартий уваги завдяки розмаїттю соціальних тем, що в ньому розвинені.



Щоб заохотити молодь до читання в 2019 році М. Кідрук видав чергову новаторську книгу «**Доки світло не згасне назавжди**» – перший роман з доповненою реальністю. Ніхто ще не робив з



книжкою такого, адже до роману був розроблений мобільний додаток, який давав змогу побувати в місцях, де відбуваються його події, дізнатися приховані сюжетні моменти та зануритися в особливий світ книги. Був створений спеціальний чат, у якому читач мав змогу поспілкуватися з одним з персонажів. Перший наклад роману понад 12 тисяч примірників розійшовся за півтора місяці.

Ця книга знову ж таки очолила ТОП-20 продажів мережі книгарень «Є» і протрималась там до кінця 2019 року.

У 2021 році Кідрук створив науково-популярне радіошоу «Теорія неймовірності» на Українському радіо, метою якого було розвінчування найпоширеніших міфів та стереотипів в масовій культурі. *«Теорія Неймовірності» – це можливість для мене висловитися на теми, що хвилювали давно. Іноді натрапляєш на чийсь пост чи коментар у мережі, й аж зубами скрегочеш, втім не відписуєш: чи то роботи багато, чи то просто не хочеш встрявати у срач. Тому мій радіоблог буде таким собі калейдоскопом із речей, у які я вірю і які (здебільшого) суперечать усталеним на сьогодні уявленням». Цей проєкт не лише про науку – слухачі мали змогу долучитись до нього, запропонувавши свої маловідомі «ляпи з популярної культури».* Також проєкт вийшов на подкаст-платформах Суспільного мовлення. У вересні 2022 року він переміг у категорії найбільш популярних аудіопроектів від сервісу **MEGOGO**.

Максим Кідрук виношував ідею заснування власного видавництва. Відповідну ліцензію від Книжкової палати він отримав за три тижні до повномасштабного вторгнення росії в Україну. Він був у розпачі, йому здалося, що його кар'єра як письменника і видавця завершилася. Але переконливі слова дружини Тетяни та близьких друзів спонукали продовжити реалізацію своєї ідеї. Так у листопаді 2022 року з'явилося видавництво нон-фікшну та наукової фантастики **«Бородатий Тамарин»**.

Мета проєкту – видання книг, яких бракує українському ринкові. Первістком видавництва став роман «Колонія» – книга з фантастичного циклу «Нові Темні Віки», яка вийшла друком 1 січня 2023 року. Це історія обсягом у 900 сторінок, історія про те, що людина, попри всі її досягнення, не змінюється, й ані збільшення тривалості життя, ні навіть перетворення на двопланетний вид не гарантує людству порятунку. Сам автор наголошує, що у творі більше моментів про нас сьогодні, аніж про те, якими ми станемо в майбутньому. Роман став бестселером 2022 року. Станом на 2023 рік загальний наклад книги сягнув 37 тисяч примірників.



ВИДАВНИЦТВО
БОРОДАТИЙ
ТАМАРИН



Згодом Кідрук з дружиною вирушили у європейський благодійний тур на підтримку «Колонії». Було зібрано понад 2,1 млн грн. Усі зібрані кошти пішли волонтерському штабу «Ангар» та благодійному фонду «Бібліотечна країна» і були використані на мавіки, FPV-дрони, аптечки.

З часу заснування «Бородатого Тамарину» світ побачив не тільки книги, а ще й проєкти – «Динозаври. Новий погляд», «Океани поза межами Землі», «Теорія неймовірності», «Північний полюс», «Жали, дзижчи, кусай», «Палюче тепло вб'є нас найперше» та інші. Подружжя приділяє багато уваги деталям при виданні книг. Прискіпливо ставляться до якості: який має бути корінець, папір, товщина, колір обкладинки. Девізом видавництва є «Ми –

заморочуємось», і, як вважає Кідрук, вони будуть дотримуватись його завжди.

Максим Кідрук – чи не єдиний в Україні письменник, який збирає повні зали – люди готові платити гроші, аби прийти та послухати його. Він є активним користувачем соціальних мереж та веде книжковий блог з хештегом **#кідрукрекомендує**. З часів студентства фанатіє від американського футболу та стежить за іграми Національної футбольної ліги (США). Захоплюється також авіацією та колекціонує мінімоделі літаків, є фанатом рок-гурту **«Iron Maiden»**.

Творчість Кідрука є добрим прикладом експериментування з жанровими формами та стилістичними засобами. Він виразно еволюціонує від книжки до книжки, тобто послідовно розвивається як прозаїк, перебуває в пошуку власної художньої форми, яка б задовольняла сучасного читача, зокрема молодого. Для сучасної молоді Макс – приклад, що в цьому житті треба робити улюблену справу, знайти своє місце під сонцем, жити сьогодні, зараз, любити свою Батьківщину, мріяти і творити. Тож, яким би не був читач, серед доробку цього автора кожен знайде щось своє.



10 НЕСПОДІВАНИХ ФАКТІВ ПРО МАКСА КІДРУКА

Він:

▲ поважає людей, які одержимі тим, що роблять, і надихають своєю одержимістю інших

▲ вважає, що є п'ять книг, які справили на нього дуже сильне враження. Це «Маленьке життя» Ханья Янагіхара; «Мартін Іден» Джека Лондона; «Мораль без релігії. В пошуках людського у приматів» Франса де Вааля; «Прості смертні» Девіда Мітчелла; «А для чого ця кнопка? Автобіографія» Брюса Дікінсона

▲ вважає, що ідеальна планета – це та, на якій ми живемо: Земля. Першу екзопланету (тобто, планету за межами Сонячної системи) людство виявило майже чверть століття тому, а саме 1995 р. Відтоді вчені підтвердили існування більш як 4 тис. Екзопланет. А ще майже 3 тис. об'єктів на орбітах довкола віддалених зірок вважаються кандидатами в екзопланети

▲ якщо без попередження прийти до Макса Кідрука в гості, то існує велика ймовірність не застати його вдома

▲ радить одразу з десяток книг на прохання будь-кого порадити одну

▲ ніколи не потисне руку людині, котра не здатна досягнути, що інакший – це просто інакший, що інакший не означає гірший, хоча у нас зараз із цим трохи складно

▲ вважає, «що читати треба для того, щоб... та ні для чого. Ну серйозно. Це однаково що запитати: для чого дихати? Ні для чого. Тобто, я не знаю... я просто не знаю, як можна інакше»

▲ планує прочитати найближчим часом Майкла Каннінгема «Години» та Тімоті Верстінена і Бредлі Войтека «Мозок зомбі. Науковий підхід до поведінки ходячих мерців» (це про мозок, раптом що)

▲ на пропозицію золотої рибки про три бажання сказав би: «Не вірю в золоту рибку. Вірю в обумовлену фізичними законами реальність, в якій досягнутий успіх завжди є результатом докладених зусиль»

▲ через 25 років уявляє себе все ще людиною, яка отримує безмежну насолоду від того, що робить

ЦИТАТИ ПИСЬМЕННИКА



З ТВОРІВ

Бажання вірити не є доказом.

Наука – це лише знаряддя, інструмент. Нерозумно звинувачувати інструмент в аморальності, забуваючи про руку, що його тримає.

Є речі, які важко змінити, бо вони поза твоєю досяжністю.

Уявляти себе дорослими – це одне, а ухвалювати дорослі рішення – зовсім інше.

(«Не озирайся і мовчи»)

Важить не те, що тобі дають, а те, чим заради тебе поступаються.

(«Доки світло не згасне назавжди»)

Важко називати любов'ю те, що спустошує і калічить.

Не втримуй у серці те, для чого там немає місця.

(«Зазирни у мої сни»)

Якщо ти не робиш чиясь життя кращим, отже, ти марнуєш час.

У житті кожного з нас існує лінія, перетнувши яку, ми вже не можемо змінитися.

(«Де немає Бога»)

Те, що ти робиш у темряві, зрештою приведе тебе до світла.

Бувають моменти в житті, коли ти нічого не можеш змінити, коли почуття безсилля підточує тебе з середини. Проте ти не повинен зупинятися. Бо коли випаде нагода що-небудь змінити – а вона обов'язково випаде, повір, – ти мусиш бути готовим.

(«Нові темні віки. Колонія»)

З ІНТЕРВ'Ю

Ми просто робимо те, що маємо робити. Коли я припертий до стіни, я краще функціуюю. Немає зайвих думок, лише цілі та дії.

Мрії не змінюються. Ти або втілюєш їх у життя (і мрія, відповідно, зникає), або зраджуєш.

Проза – це на 100% робота, робота і ще раз робота.

Я просто мандрую, бо мені це подобається.

Моє хобі стало роботою, а робота зникла взагалі.

...вікова дружба між Україною та Росією – лише міф; ...насправді тісні стосунки – це не завжди засноване на взаємоповазі партнерство чи рівноправний союз, ...відносини між двома народами значно складніші та ... кривавіші; ...що ...після Їтръохста п'ятдесяти років більш ніж близького співіснування українці так і не стали росіянами. І найголовніше – ...ми не готові помирати за те, щоб не стати ними (*«Небратні»*).

ЛІТЕРАТУРА

Творчий доробок

окремі твори

Бот [Текст] : роман / Макс Кідрук. – 3-тє вид. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2014. – 480 с.: іл.

Бот. Атакамська криза [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2020. – 544 с.: іл.

Бот. Гуаякільський парадокс [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2020. – 512 с.: іл.

Де немає Бога [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2018. – 480 с.

Доки світло не згасне назавжди [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. – 560 с.

Жорстоке небо [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2018. – 608 с.

Заирни у мої сни [Текст] : роман / Макс Кідрук. – 4-тє вид. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2020. – 528 с.: іл.

Заради майбутнього [Текст] : оповідання / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. – 304 с.

Зорі над островом Пасхи [Текст] : [збірка тревелогів] / Макс Кідрук. – [Рівне]: Бородатий Тамарин, 2024. – 880 с.

Любов і піраньї [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017. – 288 с.

Любов і піраньї [Текст] : [тревелог] / Макс Кідрук. – Київ: Нора-Друк, 2011. – 320 с. – (Мандри).

Мексиканські хроніки [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 254 с.

Мексиканські хроніки. Історія однієї мрії [Текст] : [тревелог] / Макс Кідрук. – Київ: Нора-Друк, 2009. – 304 с. – (Мандри).

На Зеландію! [Текст] : [тревелог] / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2014. – 256 с.

Навіжені в Мексиці [Текст] : [тревелог] / Макс Кідрук; худож. А. Носач. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2011. – 286 с.: іл.

Навіжені в Перу [Текст] : [тревелог] / Макс Кідрук; худож. А. Носач. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2011. – 304 с.: іл.

Небратні [Текст] : [публіцистика] / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 304 с.

Не озирайся і мовчи [Текст] : роман / Макс Кідрук. – 2-ге вид. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2018. – 512 с.

Нові темні віки [Текст] : роман. Кн. 1. Колонія / Макс Кідрук; іл. К. Кошелева. – 3-тє вид. – [Рівне]: Бородатий Тамарин, 2023. – 904 с.: іл.

Подорож на Пуп Землі [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016. – 366+8 с.: фотогр.

Подорож на Пуп Землі [Текст] : [трєвелог] / Макс Кідрук. – Київ: Нора-Друк, 2010.

Т. 1. – 256 с.

Т. 2. – 224 с.

Твердиня [Текст] : роман / Макс Кідрук. – Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. – 560 с.

Теорія неймовірності. Сімдесят історій про все на світі [Текст] / Макс Кідрук. – [Рівне]: Бородатий Тамарин, 2023. – 304 с.

іншими мовами

німецькою

«Wodka für den Torwart: 11 Fußball-Geschichten aus der Ukraine» [Text] / Max Kidruk, Irena Karpa, Olexandr Hawrosch [und and]. – Berlin, 2012. – 208 s.

польською

«Bot» [Tekst] / Maks Kidruk. – Warszawa: Akurat, 2014. – 624 s.

«Ja, Ukrainiec» [Tekst] / Maks Kidruk. – Warszawa: Akurat, 2015. – 592 s.

у збірниках

Навіжені [Текст] / Макс Кідрук // 20 письменників сучасної України / упоряд., авт. передм. О. Красовицький. – Харків, 2011. – С. 158-206.

Трансфер [Текст] / Макс Кідрук // Письменники про футбол / уклад. С. Жадан. – Харків, 2011. – С. 107-148 .

Я полечу! [Текст] / Макс Кідрук // Ода до радості: зб. оповід. / уклад. і передм. Г. Вдовиченко. – Харків, 2014. С. 52-93.

Ельвіра [Текст] / Макс Кідрук // Волонтери. Мобілізація добра: збірка / уклад. І. Карпа. – Харків, 2015. – С. 197-232.

Історія сьома. Захар та Андрій: 2019-2056 [Текст] / Макс Кідрук // ДНК: роман / авт. ідеї: С. Жадан, Фоззі. – Харків, 2016. – С. 202-235.

Нові темні віки [Текст] / Макс Кідрук // Вежа через [ó] / О. Забужко, М. Лаюк, К. Калитко, Л. Дереш, М. Кідрук. – Київ, 2024. – С. 135-161.

автор передмови

Нікуліна А. Згряя [Текст] : роман-виклик / Анастасія Нікуліна; авт. передм. М. Кідрук. – Харків: Віват, 2018. – 320 с. – (Книжкова полиця підлітка).

інтерв'ю

«Одна книга на рік – абсолютний мінімум» [Текст] : розмова з письменником-мандрівником / вела Катерина Дубровна // Україна молода. – 2017. – 26 квіт. – С. 13.

«Жорстоке небо» [Текст] : [про репрезентацію нової кн. письм. в Сокал. ЦРБ ім. В. Бобинського] : розмова з автором / вела Валентина Блудова // Голос з-над Бугу. – 2014. – 6 листоп. – С. 7.

* * *

Автор першого українського технотрилера **Макс Кідрук**: «Українців чекає кібер-панкове майбутнє» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Катерина Константинова. – Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20140604134531/http://gazeta.dt.ua/CULTURE/avtor-pershogo-ukrayinskogo-tehnotrileramaks-kidruk-ukrayinciv-chekae-kiber-pankove-maybutnye-.html>

Велике інтерв'ю з Максом Кідруком: про загрози людству, космос, електромобілі та власне видавництво «Бородатий Тамарин» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вів Павло Чуйкін. – Режим доступу: <https://itc.ua/ua/articles/velyke-interv-yu-z-maksom-kidruk-pro-zagrozy-lyudstvu-kosm>

Макс Кідрук: «Важливий меседж, а не фінал» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Олена Карпачова. – Режим доступу: <https://ot.kr.ua/maks-kidruk-vazhlij-mesedzh-a-ne-final.html>

Макс Кідрук: «Жодна фантастика – це не про майбутнє, це про наш час» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Вікторія Рокицька. – Режим доступу: <https://www.kyivpost.com/uk/post/33809>

Макс Кідрук: «Мої родичі в росії думають, що я вбиваю людей» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Ольга Піхун. – Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20171008232253>

Макс Кідрук: «Письменництво в цій країні – одна з легких форм шизофренії» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Тетяна Грішина. – Режим доступу: <https://konkurent.ua/publication/32977/maks-kidruk-pismennitstvo-v-tsiy-kraini-odna-z-legkih-form-shizofrenii/>

Макс Кідрук: «Після повномасштабного вторгнення росіян оптимістичні тексти про світле майбутнє нашого виду можна викидати на смітник» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Богдана Романцова. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/culture/interv-yu-z-maksom-kidrukom-303102/>

Макс Кідрук: «Повстання машин не буде» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Олена Горобець. – Режим доступу: <https://www.kupur.net/maks-kidruk-povstannya-mashyn-ne-bude-interv-yu/>

Макс Кідрук: «Порівнювати мене з Кінгом – принизливо» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Олена Міцюра. – Режим доступу: https://www.bbc.com/ukrainian/society/2016/11/161104_book_2016_interview_kidruk_

Макс Кідрук: «Ризик – написати книгу на 900 сторінок у часи Тік Току» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вели Оксана Чміль, Юлія Подкидишева. – Режим доступу: <https://suspihne.media/chernivtsi/442140-rizik-napisati-knigu-na-900-storinok-u-casi-tiktoku-int>

Макс Кідрук: «Ставлення вестернерів до нашої війни я називаю презумпцією тупості» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вів Богдан Боднарук. – Режим доступу: <https://glavcom.ua/longreads/pismennik-maks-kidruk-stavlennja-vesterneriv-do-nashoji-vijni-ja-na>

Макс Кідрук: «Треба писати так, щоб по тілу бігли мурашки» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Оксана Піддубна. – Режим доступу: <https://www.bbc.com/ukrainian/features-46370863>

Макс Кідрук: «Формула успіху для автора – завжди бути щирим з собою, а не з читачем» [Електронний ресурс] : розмова з автором / вела Христина Ткачук. – Режим доступу: <https://www.vezha.org/kidruk/>

Як письменник Максим Кідрук з пригодами вибирався з оскаженілого Єгипту [Електронний ресурс] : розмова з автором / вів Олег Коцарев. – Режим доступу: <https://web.archive.org/web/20110227201350/...>

Про творчість письменника

Кропивко І. Карнавальне колесо постмодерністської реконструкції в текстах-подорожах М. Кідрука «Мексиканські хроніки» та Я. Рудницького «Тричі так!» [Текст] / Ірина Кропивко // Слово і час. – 2018. – № 9. – С. 10-17.

Юрчук О. Не/паралельні світи Макса Кідрука «Не озирайся і мовчи» [Текст] / Олена Юрчук // Дивослово. – 2019. – № 1. – С. 58-61.

* * *

Омельченко О. «Макс Кідрук: Кращий серед сучасних» [Електронний ресурс] / Олександр Омельченко. – Режим доступу: <https://www.libr.dp.ua/?do=ukrainica&lng=1&id=2&idg=227>

Презентаційні заходи

Макс Кідрук презентує новий роман [Текст] : [про презентацію роману «Де немає Бога» в Жидачів. ЦРБ] // Новий час. – 2018. – 25 жовт. – С. 4.

Франків О. «Не озирайся і мовчи» – новий бестселер від Макса Кідрука [Текст] : [про презентацію роману укр. письменника в Жидачів. ЦРБ] / Оксана Франків // Новий час. – 2017. – 7 груд. – С. 4.