



**Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівська обласна універсальна наукова
бібліотека»**

ПОБОРНИКИ ДЕРЖАВНОСТІ УКРАЇНИ

ВЕЛЕТ УКРАЇНСЬКОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА ПАТРІОТИЗМУ

Богдан Лепкий

Бібліографічний нарис

Львів – 2025

УДК 82.09:016 (477)

В 27

Велет українського інтелекту та патріотизму. Богдан Лепкий [Текст] : біобібліогр. нарис / упоряд.: І. Лешнівська, І. Зінченко, О. Григорчук; ред. О. Букавіна; ЛОУНБ. – Львів, 2025. – 84 с. – (Поборники державності України).

Це видання – данина пам'яті Б. Лепкому – людині, яка майже все своє життя прожила за межами України, але віддала його рідному народові, розвитку української літератури.

Видання адресовано літературознавцям, науковцям, краєзнавцям, бібліотекарям, працівникам архівів і музеїв, а також усім прихильникам та шанувальникам творчості Богдана Лепкого.

Упорядники: Ірина Лешнівська, Ірина Зінченко,
Ольга Григорчук

Редактор Ольга Букавіна

Науковий редактор Ірина Лешнівська

Комп'ютерний набір Ольга Букавіна, Ольга Григорчук

© ЛОУНБ, 2025

© ВНІБ, 2025

© НЧ, 2025

ПЕРЕДМОВА

Богдан Лепкий – видатна постать в українській літературі. Сучасник Івана Франка, Василя Стефаника, Марка Черемшини, Осипа Маковея. Вражаючим є обсяг написаного письменником. Лише бібліографічний перелік його творів зайняв би понад сімсот сторінок машинопису. Він – поет і новеліст, драматург і романіст, публіцист і критик, збирач народної творчості та її популяризатор, історик і філософ, літературний дослідник і невтомний пропагандист творчості Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки, Михайла Коцюбинського, Миколи Гоголя та інших. Він написав ґрунтовне дослідження про Великого Кобзаря. Видав понад двадцять томів української класичної літератури. Перекладав твори польських, німецьких, російських, англомовних і скандинавських письменників.

За обсягом літературної спадщини Богдан Лепкий поступається тільки своєму учителеві Іванові Франку.

Довгий час ім'я письменника замовчувалося. Цілі покоління читачів не мали можливості позайомитися з його творчістю.

І все ж... час бере своє. Запропонований увачі читача біобібліографічний нарис дасть змогу глибше пізнати для себе ще одне незаслужено призабуте, але чесне і талановите ім'я.

СЛАВНИЙ ПРЕДСТАВНИК СЛАВНОГО РОДУ

Богдан Лепкий (повне ім'я при хрещенні Богдан Теодор Нестор) – вочевидь найвідоміший представник славної родини Лепких, яка дала Україні цілу когорту письменників, священників, педагогів, політиків, воїнів.

Майбутній письменник народився 4 листопада (за іншими даними 9) 1872 р. на хуторі Кривенькому біля Крегульця на Тернопіллі в родині греко-католицького священника й письменника Сильвестра Лепкого (літературний псевдонім Марко Мурава) й доньки священника Домни Глібовицької, а дитинство провів у діда Михайла, також священника, в Бережанах. Навчався вдома, потім у Бережанській гімназії, водночас співав у хорі Д. Січинського, декламував, любив малювати (вчився у Ю. Панькевича), а його портрети прикрашали гімназію. 1891 р. завершив гімназійну освіту і вступив до Академії мистецтв у Відні, але за порадою К. Студинського перейшов до Віденського університету, студіював мовознавство й історію літератури на філософському факультеті. Разом із Ф. Колессою збирав етнографічні матеріали, а за підтримки маляра Івасюка продовжував малювати. Брав активну участь у діяльності товариства «Січ», у суспільно-політичних дискусіях. З другого курсу перейшов у Львівський університет, де серед педагогів виділялися М. Грушевський, О. Огоновський, І. Шараневич. Також Богдан брав чинну участь у студентському житті, був членом товариств «Ватра», «Сокіл», «Боян». Університетські студії завершив 1895 р.

Протягом 1895-1899 рр. працював у Бережанській гімназії, викладав українську, польську й німецьку мови й літератури, історію і географію. І, звісно, співав та грав у аматорських виставах, хорі «Бояна», був засновником читалень і позичкових кас на Бережанщині, читав реферати й доповіді. Обдарований і діяльний учитель захоплював багатьох дівчат, але його серце давно полонила родичка – Олеся Лепка з Коломиї, також донька священника. Вони побралися з любові 1897 року, жили в згоді й мали трьох дітей.

1899 року в Ягеллонському університеті Кракова відкрилася кафедра україністики, до якої запросили й Богдана. А водночас він був доцентом курсів удосконалення вчителів і професором гімназії. Попри український патріотизм, Богдан приятелював з польськими письменниками В. Орканом, К. Тетмайером, С. Виспянським

(«Молода Польща»), співпрацював з часописом «Świat Słowiański». Для товариства «Рідна Школа» 1904 уклав читанку. В Кракові Лепкий налагодив активне українське життя, був організатором і учасником академій і вечорів Шевченка, Шашкевича, Франка, Лисенка, Стефаника. А його дім щиро гостив Ф. Вовка, М. Яцкова, О. Новаківського, К. Студинського, М. Бойчука й багатьох інших учених, письменників, митців.

В роки Першої світової війни родина Лепких виїхала до Яремча, а потім Богдан перебрався до Відня, де його залучили до Союзу визволення України. Богдана мобілізували до війська, однак приятелі домоглися використання його інтелектуальних можливостей: залучили до видання «Вістника СВУ», до просвітницької і викладацької роботи в таборах військовополонених Раштат, Вецляр. Також він організував для полонених мистецьку школу, налагодив видання часопису «Громадська Думка». Після війни Богдан Лепкий перебрався до Берліна, протягом 1921-1925 рр. керував Українським Допомоговим Комітетом, співпрацював з видавництвом «Українське Слово». Зустрічався з П. Скоропадським, Є. Петрушевичем, З. Кузелею, Є. Коновальцем.

1925 року повернувся до Кракова, очолив кафедру української літератури Ягеллонського університету. Водночас його обрали головою Товариства письменників і журналістів ім. І. Франка у Львові, почесним членом «Просвіти». З 1926 р. був одним із керівників Українського наукового інституту у Берліні, а з 1930 – аналогічного у Варшаві. 1938 р. обраний членом Сенату Польщі. В с. Черчі галичани збудували письменникові віллу «Богданівка», де він жив улітку. Помер письменник у Кракові 21 липня 1941 року.

Богдан Лепкий залишив надзвичайно багату й різноманітну творчу спадщину. Загал більше знає його як прозаїка, автора славної трилогії «Мазепа», повістей «Сотниківна», «Крутіж», «Вадим», «Бої». А ще він видав близько десятка збірок оповідань: «З села», «З життя», «Щаслива година» та ін. Хоча починав як поет, автор книжок «Стріча», «Листки падають», «Осінь», «Тим, що полягли». Як літературознавець створив нариси про І. Котляревського, Є. Гребінку, П. Куліша, Ю. Федьковича, написав ґрунтовні передмови до 3- і 5-томного видання творів Т. Шевченка.

Іван СВАРНИК



У бережанській тихій стороні немає вже на горбі старої хати. І синьоокого, високочолого юнака вже немає. Пішов широким, гомінким шляхом у далекий світ. Відень, Вецляр, Берлін, Краків. Але в очах своїх проніс він блакить рідного неба, а в серці – велику, ніжну, свіжу любов до народу.

Раковицьке кладовище (Краків, Польща). Тихий закуток, а в ньому мовчазна могила, біля якої стоїть чужа смерека, схиляється над нею чужа береза. Тільки деколи налітає туди вітер зі сходу. Тоді і смерека, і береза грають на своїх струнах мелодії бережанської тихої сторони. І час від часу летять високо, в синяві чужого неба, ключі журавлів... (Роман Купчинський).

*Чуєш, брате мій,
Товаришу мій,
Відлітають сірим шнурком
Журавлі у вирій.
Кличуть: кру-кру-кру,
В чужині умру...*

Богдан Лепкий: коротка біографія



Богдан Теодор Нестор Лепкий або Богдан Лепкий. Псевдоніми: Федір Кригулецький, Сент Брень, Петро Тихий, Нестор, Ярослав Марченко, Л. Богдан, Нестор Л., Онисим, Тойсам. Педагог, прозаїк, поет, мистецтвознавець, літературознавець, літературний критик, перекладач, історик літератури, видавець, публіцист, громадсько-культурний діяч, художник. Син Сильвестра Лепкого, брат Левка і Миколи Лепких.

**Ми єсть народ, що має
власний край...**

/Богдан Лепкий/

1872

4 листопада (за іншими відомостями 9) – народився на хуторі Кривенький (нині не існує), неподалік від села Крегулець Гусятинського району, за іншими відомостями – в селі Кривеньке (нині Чортківського району, Тернопільщина) в родині сільського священника. Дитинство минуло в селі Крегулець

з 1879

родина жила у селі Поручин

з 1891

родина мешкала у селі Жуків

з 1878

мешкав протягом восьми років у Бережанах у свого діда по матері о. Михайла Глібовицького – священника, віцемаршалка Бережанського повіту, декана УГКЦ. Основи шкільної науки викладав йому домашній учитель

1878-1883

навчався (відразу з другого класу) в «нормальній» (звичайній) школі з польською мовою навчання у Бережанах

1883

вступив до Бережанської класичної гімназії з польською мовою навчання, яку закінчив у 1891 році. Співав у гімназійному українському хорі «Боян» під керівництвом Дениса Січинського. Брав участь у концертах, декламував вірші, читав уривки з прозових творів, вивчав малярство

- 1891** вступив до Віденської академії мистецтв. Через три місяці за порадою Кирила Студинського перейшов на філософський факультет Віденського університету, де вивчав мовознавство та історію літератури. З другого курсу студіював філологію у Львівському університеті, де українську історію та літературу викладав М. Грушевський. Закінчив навчання у 1895 році
- 1895-1899** працював вчителем української, польської та німецької мов і літератур, а також вчителем історії та географії у Бережанській гімназії. Одночасно активно займався громадською роботою: започатковував читальні «Просвіти», бібліотеки і позичкові каси, читав реферати та виголошував промови на святкових академіях, був учасником хору «Боян» і драматичного гуртка
- 1897 (2 лютого)** з дозволу Папи Римського одружився з донькою свого стрийка, священника о. Миколи Лепкого з Коломиї – Олександрою, яку здавна кохав
- 1899-1914** жив і працював у Кракові
- 1899** був запрошений викладати українську мову та літературу в Ягеллонському університеті (Краків) після відкриття там лекторату цих мов. Одночасно працював професором у третій гімназії ім. Яна Собеського і в гімназії св. Яцка у Кракові
- 1901** став одним із засновників і активним учасником «Слов'янського Клубу», який видавав часопис «Świat Słowiański» (Краків, 1905-1915). В ньому Б. Лепкий упорядковував постійні рубрики «Руська хроніка» і «Огляд руської преси». Припинив співпрацю (1907) через політичні незгоди з редакцією
- 1904** співпрацював з товариством «Рідна школа»: займався виданням дитячої літератури, підручників, уклав читанку для народних шкіл, куди увійшли і його твори (Львів, 1904)
- 1912** вступив до партії «Християнсько-суспільний союз» у Львові
- 1914** з початком Першої світової війни переїхав з родиною у Яремче (Карпати) в надії, що війна у гори не дійде. Жив у готелі, який згодом був знищений снарядами. Тоді згоріли речі Лепких, а також рукописи третього

тому «Начерку історії української літератури» та історичної драми «Мотря», (зберігся лише «Пролог»). Потім перебрався через Угорщину в Австрію. У Відні працював у часописі «Вістник Союзу Визволення України» і в Культурній раді

1915 (восени) був мобілізований до австрійського війська, але завдяки клопотанням друзів не потрапив у діючу армію, а виїхав у Німеччину для освітньо-культурної роботи серед українців-військовополонених царської армії. З листопада мешкав у м. Раштат біля Бадена, де працював у просвітньому відділі табору, протягом двох місяців викладав історію української літератури та культури. Лекції вченого мали великий успіх, тому заняття перенесли з бараків до міського театру. Згодом табір поділили на дві частини і Б. Лепкий переїхав до Вецляра

1916 у Вецлярі вів просвітницьку роботу в таборі, викладаючи в народному університеті, відкрив для військовополонених малярську школу. Допомогавав організувати крамниці, книгарні, художнє ательє, майстерню музичних інструментів та видавництво часопису «Громадська думка» (1917-1918)

1919 працював в Українській військово-санітарній місії, яка готувала військовополонених до від'їзду додому

1920 (навесні) після ліквідації таборів для військовополонених переїхав до м. Шпандау біля Берліна

1921 (січень) переїхав до Берліна, де до 1925 року очолював Український допомоговий комітет, Комітет опіки над утікачами, Товариство охорони могил; водночас викладав українську літературу на курсах українознавства при посольстві УНР. Був співорганізатором українських видавництв: Якова Оренштайна «Українська накладня» та гетьманського руху «Українське слово». Співпрацював з редакцією газети «Українське слово» (1921-1923). Був співорганізатором Товариства вищої освіти і керував ним

1922-1925 (з грудня) мешкав у Ванзее біля Берліна, де зустрічався з колишніми гетьманом України П. Скоропадським та президентом ЗУНР Є. Петрушевичем, полковником

- Є. Коновальцем, професорами І. Мірчуком, З. Кузелею та іншими видатними українськими діячами політики, науки і культури, які теж там проживали
- 1925** повернувся до Кракова, продовжив викладання в Ягеллонському університеті, де був призначений доцентом, завідувачем кафедри української літератури. З того ж року став головою Товариства письменників і журналістів ім. І. Франка у Львові, Почесним членом товариства «Просвіта»
- 1926** став надзвичайним членом Українського наукового інституту в Берліні
- 1930** був одним з очільників Українського наукового інституту у Варшаві
- 1932** отримав ступінь ординарного професора Ягеллонського університету. Став дійсним, а згодом – почесним членом НТШ. Було присвоєно Українським вільним університетом у Празі науковий ступінь доктора **honoris causa** (почесного доктора)
- 1932** мешканці Бережанщини та Рогатинщини, зібравши добровільні пожертвування, придбали для Лепкого на Опіллі місце і цеглу для вілли в с. Черче (нині – Рогатинського району Івано-Франківської області), яку збудували за ці кошти та заощадження письменників; її назвали «Богданівка»
- 1935 (січень)** надано президентом Речі Посполитої (Польща) титул надзвичайного професора університету
- 1938** отримав звання академіка у відновленій у Варшаві Київській Могілянсько-Мазепинській академії за ухвалою уряду УНР в екзилі. Обраний сенатором польського сейму, де протягом того й наступних років представляв українців Галичини
- 1939 (вересень)** з початком Другої світової війни разом зі сім'єю і братом Левком повернувся до Кракова
- 1941 (21 липня)** помер у Кракові. Похований на Раковецькому цвинтарі у гробниці свого товариша Ігнатія Шайдзіцького. На надгробку напис українською мовою «*Богдан Лепкий – поет*».
- 1972** на могилі було встановлено барельєф (скульптор Г. Пецух)

1. Про відзначення 140-річчя з дня народження Богдана Лепкого [Текст] : постанова Верховної Ради України від 22 берез. 2012 р. № 4611-VI // Відомості Верховної Ради України. – 2013. – № 2. – Ст. 15.

1 а. *Te same* // Голос України. – 2012. – 4 квіт. – С. 4.

* * *

2. Про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв [Електронний ресурс] : постанова Верховної Ради України від 17 груд. 2021 р. № 6406. – Режим доступу: <https://www.rada.gov.ua/print/218216.html>. – Назва з екрана.

У переліку є письменник, перекладач, літературознавець, художник, педагог, громадський діяч **Богдан Лепкий**.

Творчий доробок Богдана Лепкого

«Жав, не жав, а сіяти треба!». Ці слова Б. Лепкого стали так само як і для нього, життєвим кредо мільйонів українських патріотів.

Проза

В історії української літератури яскравішої зірки, ніж Богдан Лепкий, після Івана Франка від початку століття і до 1941 року, мабуть, не було. *«Його великий талант лірика, повістяра, вченого, літератора та небуденна працездатність нагадують тих титанів творчої праці, які залишають незглібимий слід в історії свого народу»*, – писав у вступному слові до книги «Богдан Лепкий» професор Оттавського університету Костянтин Біда в 1976 році.

За кількістю написаного Б. Лепкий поступається в українській літературі хіба що тільки І. Франкові. Загалом його творча спадщина складає понад 80 власних книг, у т. ч. цикл романів «Мазепа», повісті, оповідання, казки, спогади, збірки віршів та поем, а також переклади, літературознавчі розвідки, статті літературного та мистецького спрямування, опубліковані у численних газетах, журналах, альманахах, календарях, збірниках. Він – упорядник і видавець 62 томів творів української класики з ґрунтовними

дослідженнями, примітками, коментарями. Бібліографія творів Б. Лепкого становить до тисячі позицій.

А ще він – автор 12 збірок оповідань.

Свобода людини, визвольно-національна ідея, високий пієтизм, непідробна народність, що проявилася в органіці змістово-формотворчих структур – це і є тим визначальним, яке дає підставу говорити про творчу індивідуальність, про стилістику письма Б. Лепкого.

Своє перше оповідання «Шумка» Богдан Лепкий надрукував ще студентом Львівського університету в газеті «Діло» (1895). Потім вийшло чотири поезії в прозі «На палеті», оповідання «В лісі» та «Дивак».

Він є автором повістей «Сотниківна» (Львів, 1927 та 1931), «Зірка» (Львів, 1929), «Вадим», «Веселка над пустирем» (обидві – Львів, 1930), «Крутіж» (Краків, 1941), повісті-казки «Під тихий вечір» (1923), циклу історичних повістей про гетьмана І. Мазепу («Мотря» (1926), «Не вбивай» (1926), «Батурин» (1927), «Полтава» (1928-1929), «З-під Полтави до Бендер» (опубліковано посмертно у США в 1955 році), історичних оповідань «Орли» (Львів, 1934) та «Каяла» (Львів, 1935).

Історичні твори Б. Лепкого хоча і сповнені романтичної любові до рідного краю, проте дуже реалістичні. Сюжети їхні захоплюючі, мова легка й колоритна, читаються вони легко, але при цьому наповнюють читача високою духовністю.

За його творами можна вивчати українську історію і, що головне, можна вчитися справжньої любові до рідного краю.

3. **Вибране** [Текст] / Богдан Лепкий; передм. М. Ільницького. – Львів: Світ, 1990. – 181, [2] с.

4. **Вибрані** твори [Текст] : у 2 т. / Богдан Лепкий; упоряд., авт. передм., авт. вступ. ст.: Н. Білик, Н. Гавдида. – Вид. 2-ге. – Київ: Смолоскип, 2011.

Т. 1. – 606 с.

Т. 2. – 616 с.

5. **Вибрані** твори [Текст] : у 3 т. / Богдан Лепкий. – Тернопіль: Збруч,

Т. 1. – 2004. – 351 с.

Т. 2. – 2006. – 400 с.

Т. 3. – 2008. – 487 с.

6. **Твори** [Текст] : в 2 т. / Богдан Лепкий. – Київ: Наук. думка, 1997. –

Т. I : Поетичні твори. **Прозові твори. Мемуари.** – 845 с.

Т. II : **Прозові твори.** – 695 с.

7. **Твори** [Текст] : в 2 т. / Богдан Лепкий; упоряд., авт. передм. та прим. М. Ільницький. – Київ: Дніпро, 1991. –

Т. I : Поезія. **Оповідання і нариси. Історичні повісті.** – 861, [1] с.

Т. 2 : **Повість.** Спогади. Виступи. – 718, [2] с.

* * *

8. **З-під Полтави до Бендер;** Крутіж [Текст] : іст. повісті / Богдан Лепкий. – Львів, 1991. – 334, [2] с.: іл.

9. **З-під Полтави до Бендер** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий; упоряд. та авт. передм. Р. Горак. – Київ: Дніпро, 1992. – 264, [2] с.

10. **Крутіж** [Текст] : іст. малюнки з часів гетьмана Івана Виговського / Богдан Лепкий. – Регенсбург : Вид-во М. Борецького, 1947. – 173 с.

11. **Мазепа.** З-під Полтави до Бендер [Текст] : повість / Богдан Лепкий. – Нью-Йорк, 1955. – 346 с.

12. **Мазепа:** Трилогія [Текст]. [Кн. 1]. Мотря: іст. повість у 2 т. / худож. оформ. Б. Пікулицького. – Львів: Каменяр, 1991. – 424 с.

13. **Мазепа:** Трилогія [Текст] / Богдан Лепкий. – Львів: Червона калина, 1991.

Кн. 1: Мотря: іст. повість у 2 т. / ред. і упоряд. Р. Горак. – 387, [2] с.: іл. – (Історична бібліотека «Дзвона»; ч. 6).

Кн. 2: Не вбивай; Кн. 3: Батурин : іст. повісті / ред. і упоряд.: Р. Коритко, Л. Гринда. – 449, [2] с.: іл. – (Історична бібліотека «Дзвона»; ч. 8).

14. **Мазепа:** Трилогія. Не вбивай; Батурин [Текст] : іст. повісті / Богдан Лепкий. – Дрогобич: Відродження, 2004. – 566 с.: іл.

15. **Мазепа:** Трилогія. Не вбивай; Батурин [Текст] : іст. повісті / Богдан Лепкий. – Львів: Каменяр, Кооператив «Манускрипт», 1991. – 487, [1] с.

16. **Мазепа:** Трилогія. Полтава [Текст] : іст. повісті / Богдан Лепкий. – Дрогобич: Відродження, 2005. – 522 с.: іл.

17. **Мазепа**: Трилогія [Текст]. Кн. 3. Полтава: іст. повість у 2 т. / Богдан Лепкий. – Львів: Червона калина, 1991. – 408 с.: іл. – (Історична бібліотека «Дзвона»; ч. 10).
18. **Мазепа**: Трилогія [Текст]. Кн. 3. Мотря: іст. повість у 2 т. / Богдан Лепкий. – Дрогобич: Відродження, 2006. – 494 с.
19. **Мотря** [Текст] : іст. повість у 2 т. / Богдан Лепкий. – Львів: Дивосвіт, 1998. – 420 с.
20. **Мотря** [Текст] : іст. повість. Т. 1-2 / Богдан Лепкий. – Буенос Айрес: Промінь, [1939?]. – 495 с. – (Бібліотека «Безсмертний скарб»).
21. **Мотря** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий; упоряд. Р. Горак. – Київ: Дніпро, 1992. – 463 с.
22. **Не вбивай** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий. – Чікаго, 1959. – 305 с.
23. **Не вбивай**; Батурич [Текст] : іст. повісті / Богдан Лепкий; упоряд. Р. Горак. – Київ: Дніпро, 1992. – 533, [2] с.
24. **Писання** [Текст] : в 2 т. Т. 2. Проза / Богдан Лепкий; вступ. ст. В. Верніволі [В. Сімович]. – Київ; Ляйпціг: Укр. накладня; Коломия: Галицька накладня, [1922]. – 489 с.
25. **Полтава** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий. – Київ: Дніпро, 1992. – 487 с.
26. **Полтава** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий. – Львів: Червона Калина, 1991. – 406, [2] с.
27. **Полтава** [Текст] : іст. повість. Ч. 1. Над Десною / Богдан Лепкий. – Прудентопіль, 1955. – 287 с.
28. **Полтава** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий. – Чікаго, 1959.
- Ч. 1 : Над Десною. – 329 с.
- Ч. 2 : Бої. – 418 с.
- *29. **Прозові** твори [Текст] / Богдан Лепкий; упоряд. Н. Дирда. – Бережани; Тернопіль, 2007. – 508 с.: іл.
- *30. **Сотниківна**: іст. картина з часів І. Виговського [Текст] / Богдан Лепкий; ред. Б. Мельничук. – Тернопіль, 1991. – 116 с.
- * * *
31. **Вадим** [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий // Жовтень. – 1989. – № 6. – С. 14-66.
- *32. **Вечір**; Легенда [Текст] : оповідання / Богдан Лепкий // Укр. мова та література. – 1999. – № 21-24. – С. 7.

* Видання, які не перевірено de visu

33. **Ви** не будіть мене [Текст] : [із посмертної спадщини] / Богдан Лепкий // Дзвін. – 1991. – № 7. – С. 3-4.

34. **Заки** вдарили громи (літо 1939 р.) [Текст] : оповідання / Богдан Лепкий // Дзвін. – 1999. – № 7. – С. 110-119.

35. **Крутіж** [Текст] : [іст. повість з часів козаччини] / Богдан Лепкий; публ. підгот. Роман Горак // Дзвін. – 1990. – № 10. – С. 21-71; № 11. – С. 22-47.

36. **Мазепа** : Трилогія. Мотря [Текст] : іст. повість / Богдан Лепкий // Дзвін. – 1991. – №2. – С. 26-91; №3. – С. 20-74.

37. **[Твори]** / Богдан Лепкий // Шашкевичівський край. – 1994. – №1. – С. 38-41. – Зміст: Кидаю слова; Папери є?; Сім шляфроків; Жінка з квіткою; У Шатмарі; На ринку; Двоє дітей; Лежав при відчиненім вікні.

Поезія

У великій, різножанровій творчій спадщині Б. Лепкого одне з провідних місць займає поезія. Вона належить до перших проявів модернізму в українській літературі. Поетична творчість письменника розвивалася по висхідній лінії. Від збірки «Стрічки» (1901) з її лірично-медитаційним настроєм, меланхолійно-тужливої оповіді «Осінь», «Листки падають» (1902), проникливо-болючої «Книжки горя» (1903) – до витонченої лірики збірок «З глибин душі» (1905), «Над річкою» (1905), «З-над моря» (1913), віршів і поем, написаних під враженням подій Першої світової війни, патріотично-національного піднесення в період визвольної боротьби за свободу.

Мотиви туги, печалі – це домінанти поета. Вони визначають романтичні почування і мислення автора. Щаслива пора його це – осінь. Він – тонкий лірик тужливо-меланхолійного складу, співець природи у її динамічному русі, поет-пісняр, що мав тяжіння до народнопісенних форм, митець, культивує класичні форми сонету. Нотки суму й безнадії в різний час звучать у нього по-різному: то голосніше, то тихіше і переходять у мрійливу задуму, меланхолію. Його лірику можна порівняти з мотивами збірки Івана Франка «Зів'яле листя». Лепкий сумував за рідним краєм, від якого замолоду його відірвала доля, не раз впадав у відчай, коли бачив тяжкі злидні працюючих. Поета мучило те, що його народові

довелося зазнати царського і цісарського гніту, трагедії Першої світової війни, «ходіння по муках» під час громадянської війни, пацифікації на західноукраїнських землях, голоду і сталінських репресії в радянській Україні. Але поет не був співцем безнадії, він кликав народ до боротьби. Цей мотив звучить у циклі віршів «Рідний край» (1912).

Душа поета вболівала за Україну, розірвану граничними стовпами, «осяяну загравами пожеж і розпанахану ворожими мечами». Образ знівченої України поет створив у 1923 році, вже після закінчення громадянської війни.

Проте все ж він вірив в прийдешнє:

Прийде момент, коли цей сон скінчиться,

І буде дійсність кращою від мрій...

/Ви не будіть мене.../

Цей мотив продовжився у поезії «Ми віримо»:

Ми хочемо жити!

Хоч попелом, димами,

Руїною покрився рідний край,

Хоч «Вічну» співають вже над нами.

Ми віримо, що йде, що йде наш май!

Значне місце серед віршів громадянського звучання займають присвяти видатним діячам української культури. Це вірші-портрети Т. Шевченка, В. Стефаніка, М. Шашкевича, А. Шептицького, І. Франка, О. Кобилянської, Г. Чупринки.

Б. Лепкий – автор 15 збірок поезій. Амплітуда його поезії – розмаїта. Лірика – багатогранна, охоплює різні сторони народного життя, різні етапи людської душі, різні пори року. Вона знайшла глибоке втілення в музиці. Вірші поета характеризуються багатством риторичних запитань: «чи вік мені отут сидіти взаперті?», «і чи ніколи, моя судьба, моя ти доле, не понесеш мене в родину?», «чи на чужині я загину, забутий всі ми?».

У поезії Б. Лепкого часто зустрічається символічний образ весни як оновлення рідного краю. Але поряд з ним – образ важкого каміння, чорного яру, гірської тучі. Мотив осені, завмирання природи – один з

мотивів, поширених у поезії Б. Лепкого у різних варіаціях. Тут Б. Лепкий близький до «молодомузівців», які часто впадали в тугу, зневіру, відчай. Найбільш відомим з ліричних поезій, нав'язаних цими мотивами, є вірш «Журавлі» («Видиш, брате мій») (1910).

На шляху літературної еволюції письменника як поета помітним явищем стала збірка вибраного «З глибин душі». Це була підсумкова збірка, яка утверджувала Лепкого як поета самобутнього, тісно пов'язаного із життям народу. Заспівним віршем збірки він задекларував нерозривність своєї долі з долею рідного краю («Колисав мою колиску вітер рідного Поділля»).

Значне місце в поезії письменника займають вірші-декларації його поетичної творчості, звернення до власної музи.

Поетична творчість Б. Лепкого періоду війни характеризується двома аспектами: гуманістично-загальнолюдським (засудження війни між росією та Австро-Угорщиною як великого людського лиха) і патріотично-національним (оспівування національної боротьби українців, зокрема їхніх збройних сил – січового стрілецтва). Ідея вільної незалежної України звучить у вірші «Ми єсть народ». Поет твердо вірить, що не пропаде марно кров, пролита за визволення України. Після поразки визвольних змагань Б. Лепкий звертається до народу з поетичним закличком /поезія «В побіду вір» (1922)/ не втрачати надії і вірити в перемогу.

В 20-30-ті рр. Б. Лепкий працював переважно в жанрі історичної прози. До поезії він звертався лише епізодично, продовжуючи передусім мотиви довоєнної лірики та зрідка публікуючи вірші до певних дат, ювілеїв письменників, але ці твори за деякими винятками не мають самостійного художнього значення. В той час вийшла лише одна його збірка «Слота» (1926), окремі публікації з'являлися на сторінках періодичних видань «Літературно-науковий вісник», «Світ», «Назустріч», «Дажбог» та інших.

Також у 20-ті роки Б. Лепкий звертався до історичної тематики, зокрема постатей П. Орлика й П. Калнишевського. Історична тема звучить у поезіях «Полтава», «Мазепа», «Ой гіркі та ті банкети»

(1906), «Мазепа» (1908). Згодом ці поезії увійшли в цикл віршів «Батуринські руїни».

Ще одним з напрямів у ті роки були народні свята і традиції. Він написав цілі цикли поезій, пов'язаних з Різдом та Великоднем.

Загалом поезія 20-30-х рр. охоплювала широке коло актуальних проблем, якими жила громадськість Західної України. Лепкий був одним з небагатьох, хто звернувся до проблеми голоду 1933 року в радянській Україні в поезії «Володимирові Дорошенкові».

Незважаючи на те, що домінуючим настроєм багатьох віршів письменника була туга, проте крізь неї, крізь сум і безнадію пробивалися бадьорі, оптимістичні настрої:

*Гать будуйте кріпку і велику...
Щоб ми у багні не застрягли,
Та щоб онуки дідів не прокляли...*

Саме ці рядки визначають оригінальність та самобутність поетичної творчості Б. Лепкого, яка є цінним надбанням української літератури.

Кращі твори письменника не втратили своє актуальності і сьогодні. Вони можуть навчати справжньої любові до Вітчизни, підносити національну свідомість українського народу. Нам, сучасним нащадкам письменника, варто стати його духовними дітьми, учитися на його творах справжньої любові до України.

*Ми єсть народ, що має власний край
І власну мову, власний обичай...*

*38. **Вибір** віршів [Текст] / Богдан Лепкий. – Вецляр: Струя, 1921. – 60 с. – Ксерокопія.

*29. **Вибрані** поезії [Текст] / Богдан Лепкий; пер. І. Труша; ред. Н. Дирда. – Бережани, 1997. – 37 с.

*40. **З глибин душі** [Текст] / Богдан Лепкий. – Львів: Друк Уділова, Накладом М. Петрицького, 1905. – 192 с. – Ксерокопія.

*41. **Листки** падають [Текст] / Богдан Лепкий. – Львів, 1902. – 192 с.

*42. **Писання** [Текст] : в 2 т. Т. 1. Вірші / Богдан Лепкий; вступ. ст. В. Верниволи [В. Сімович]. – Київ; Ляйпціг: Укр. накладня; Коломия: Галицька накладня, [1922]. – 414 с.

*43. **Під Великдень** [Текст] / Богдан Лепкий. – Тернопіль, 1993. – 42 с.

*44. **Поезіє**, розрадо одинока [Текст] / Богдан Лепкий; упоряд. і відп. за вип. Б. Кусень; передм. Р. Гром'яка; післямова Б. Кусеня. – Тернопіль, 1996. – 86 с. : іл.

*45. **Поезіє**, розрадо одинока [Текст] / Богдан Лепкий. – Львів: Молода Муза, 1908. – 82 с.

*46. **Поезії** [Текст] / Богдан Лепкий; упоряд., авт. вступ. ст. Н. Дирда; Облас. музей Богдана Лепкого в Бережанах. – Тернопіль, 2005. – 499 с. : іл.

47. **Поезії** [Текст] / Богдан Лепкий; упоряд., вступ. ст. і прим. М. Ільницького. – Київ: Рад. письменник, 1990. – 370, [13] с.: іл.

*48. **Слота** [Текст] : вірші / Богдан Лепкий. – Львів; Київ: Червона калина, 1926. – 28 с.

*49. **Стрічки** [Текст] / Богдан Лепкий. – Львів, 1901. – 103 с.

50. **Твори** [Текст]. В 2 т. Т. I. **Поетичні твори**. Прозові твори. Мемуари / Богдан Лепкий. – Київ: Наук. думка, 1997. – 845 с.

51. **Твори** [Текст]. В 2 т. Т. I. **Поезія**. Оповідання і нариси. Історичні повісті / Богдан Лепкий; упоряд., авт. передм. та прим. М. Ільницький. – Київ: Дніпро, 1991. – 861, [1] с.

* * *

*52. **Буду мати, буду прилітати; Поставлю слово, і ніхто не зрушить; Причувся рідний дзвін мені** [Текст] : [вірші] / Богдан Лепкий // Укр. мова та література. – 1999. – № 21-24. – С. 7.

*53. **В час вечора святого** [Текст] : [вірш про коляду] / Богдан Лепкий // Голос відродження. – 1995. – 18 січ.

54. **Видиш брата мій...** [Текст] : поезії / Богдан Лепкий // Жовтень. – 1988. – № 1. – С. 9-12.

*55. **Горять свічки** [Текст] / Богдан Лепкий // Воля народу. – 1995. – 6 січ.

56. **Калнишевський у неволі** [Текст] : [поема] / Богдан Лепкий // Україна. – 1991. – №14. – С. 10-11.

57. **На Голгофу** [Текст] / Богдан Лепкий // Місіонар. – 2004. – № 3. – С. 91.

*58. **Під вечір**; Кидаю слова; 3 сумних думок; «Душа, душа?!.. Пусті слова...»; Ах де ж той божевільний бич... [Текст] : [вірші] / Богдан Лепкий // Укр. мова та література. – 1999. – № 10. – С. 3-4.

59. **Плащаниця** [Текст] / Богдан Лепкий // Місіонар. – 2003. – № 4. – С. 125.

60. **Різдвяний** спомин [Текст] / Богдан Лепкий // Життя і школа. – 1988. – № 1. – С. 1-2: іл.

*61. **Самотній** плуг; Вороне чорний! Гість [Текст] / Богдан Лепкий; тексти підгот. Микола Ільницький // Літературна Україна. – 1988. – 21 січ.

62. **Хвала** народній пісні [Текст] : (добірка маловідомих творів) / Богдан Лепкий; вступне слово Федора Погребенника // Народна творчість та етнографія. – 1997. – №5-6. – С. 81-83.

Твори для дітей

Богдан Лепкий – автор творів для дітей. Це і вірші, і казки віршовані й прозові, і оповідання.

Його дитячі твори – це поетичні переспіви народних казок. Вірші та оповідання про Різдво і Великдень – це дитячі спогади про ту радість, яку приносили найважливіші свята. Є у нього оповідання про дитячі долі, драматичні, трагічні й хвилюючі. Але у всіх творах оповідь проста й невибаглива, інтригуюча з перших сторінок, зачаровуюча своїм неповторним чаром. Характери і образи, створені ним, глибоко западають у душу, навчають бути чесними і справедливими, мужніми і працьовитими. Серед них:

- «Під тихий вечір» (1929)
- «Під ялинку» (1930)
- «Про діда, бабу і качечку кривеньку», «Про дідову Марусю і про бабину Галюсю», «Про лиху мачуху, сирітку Катрусю, чорну кицьку, дванадцять розбійників і про князенка з казки», «Три казки», (всі – 1931)
- «Казка про Ксеню і дванадцять місяців» (Краків, 1934)
- історичні оповідання «Орли» (Львів, 1934) та «Каяла» (Львів, 1935)
- трилогія спогадів «Казка мого життя» («Крегулець» (Львів, 1936), «До Зарваниці» (Львів, 1938), «Бережани» (Краків, 1941)

63. **Казка мого життя** [Текст] / Богдан Лепкий. – Вид. 2-ге, випр. і доповн. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 1999. – 299 с.

64. **Казка мого життя** [Текст] / Богдан Лепкий // Самі про себе: Автобіографії відомих українців XIX століття / ред. Ю. Луцький. – Нью-Йорк, 1989. – С. 267-284.

65. **Казка мого життя** [Текст] : зб. автобіогр. оповідань / Богдан Лепкий; Наук. т-во ім. Т. Шевченка. – Нью Йорк, 1967. – 246 с. – (Українська Бібліотека; т. 9).

*66. **Казка мого життя** [Текст] : повість / Богдан Лепкий; упоряд. Н. Дирда; авт. прим. Н. Стрілець. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. – 416 с.

*67. **Казки** [Текст] / Богдан Лепкий; передм. Н. Дирда; худож. Н. Собкович; Облас. комун. музей Богдана Лепкого в місті Бережани. – Тернопіль, 2012. – 96 с.

*68. **Казки** [Текст] / Богдан Лепкий; передм., прим. Ф. Погребенника; худож. Є. Крига. – Київ : Веселка, 1991. – 95 с. : іл.

*69. **Казки** [Текст] / Богдан Лепкий ; передм. Л. Ліщинської ; обкл. та іл. В. Дунаєвої. – Київ: Школа, 2007. – 188 с. : іл. – (Хрестоматія школяра).

70. **Крутіж** [Текст]: іст. повісті для старш. шкільного віку / Богдан Лепкий; авт. передм. та упоряд. Р. Коритко. – Київ: Веселка, 1992. – 388 с. : іл. – (Золоті ворота: Історична бібліотека для дітей).

*71. **Мишка** [Текст] : казки та оповідання / Богдан Лепкий ; іл. К. Лавра. – Київ : Знання, 2020. – 157 с. : іл. – (Скарбничка; 2019, № 6).

72. **Під тихий вечір** [Текст] : повість-казка / Богдан Лепкий. – Вінніпег: Накладом видавн. спілки «Тризуб», 1953. – 318 с.

*73. **Під тихий вечір** [Текст] : повість-казка / Богдан Лепкий. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2018. – 360 с.

*74. **Три казки** [Текст] : казки для дітей / Богдан Лепкий. – Тернопіль, 2012. – 80 с.

*75. **Цвіт** споминів : твори для дітей. Віршовані казки. Великодня, різдвяна, новорічна поезія. Оповідання [Текст] / Богдан Лепкий; ред.-упоряд. Н. Дирда. – Бережани; Тернопіль, 2002. – 184 с.

Нариси, дослідження, розвідки

Богдан Лепкий – автор літературознавчих досліджень про М. Шашкевича, Т. Шевченка, В. Стефаника, І. Котляревського, Марка Вовчка, Ю. Федьковича. В його дослідницькій скарбничці праці «Чим живе українська література» (Вецляр, 1918), «Наше письменство:

короткий огляд української літератури від найдавніших до теперішніх часів» (Краків, 1941); двотомник науково-популярного «Начерку історії української літератури» (Коломия, т. 1 – 1909; т. 2 – 1912); розвідки про творчість П. Куліша, М. Гоголя, І. Котляревського, Марка Вовчка, Ф. Достоевського, Л. Толстого; статті та спогади про І. Франка, О. Турянського, М. Коцюбинського, В. Липинського; нариси і статті польською мовою про творчість Ю. Федьковича, М. Драгоманова, М. Старицького, Л. Глібова, М. Рильського, П. Тичини, Є. Плужника, М. Драй-Хмари та інших.

Його перу належить теоретична праця «До питання про переклад ліричних поезій» (1933), низка мистецтвознавчих публікацій «Шевченко про мистецтво» (Зальцведель, 1920).

Літературознавчі дослідження ставлять Б. Лепкого на одне з чільних місць в українському літературознавстві першої половини ХХ століття.

76. Марченко Я. (Лепкий Б.). Власна хата [Текст] : прольог (для виконання програми при отвореню власних народних домів і читалень) / Ярослав Марченко (Богдан Лепкий). – Jersey City: Свобода, 1917. – 15 с.

***77. Маркіян Шашкевич** [Текст] / Богдан Лепкий // Тернопілля'98-99: регіон. річник. – Тернопіль, 2002. – С. 411-433.

78. Начерк історії української літератури [Текст] / Богдан Лепкий; Укр. вільний ун-т. – фотопередрук. – Мюнхен, 1991. – 333+272+274+18+12+16 с. – (Українське літературознавство; вип. 5).

79. Присвяти Василеві Стефаникові [Текст] : збірник / Богдан Лепкий; Бережанський музей Богдана Лепкого. – Тернопіль: Лілея, 1997. – 100 с.

80. Три портрети: Іван Франко, Василь Стефаник, Владислав Оркан : [Текст] : спогади / Богдан Лепкий; Львів. облас. благод. фонд «Нащадки Богдана Лепкого». – Львів: Оксарт, 1998. – 132 с.

* * *

81. Декілька проблем з української літератури [Текст] / Богдан Лепкий // Дивослово. – 1997. – №11. – С. 3-5.

***82. Чим** жива українська література? [Текст] / Богдан Лепкий // Книжник. – 1992. – №4. – С. 19-28.

Див. також Шевченкіану Б. Лепкого №№ 101-133.

Епістолярна спадщина

Епістолярна спадщина Б. Лепкого стосується суспільного, політичного, культурного та літературного життя того часового періоду, в якому він жив, і свідчить про розмаїття зацікавлень письменника.

83. **Дзьобан О.** Листи Богдана Лепкого до Василя Щурата [Текст] / О. Дзьобан, О. Петраш // Записки Наукового товариства ім. Т. Шевченка / Наук. т-во ім. Т. Шевченка у Львові. – Львів, 1990. – Т. 221: Праці філологічної секції. – С. 339-348.

84. **Журавлі** повертаються [Текст] : з епістолярної спадщини Б. Лепкого / НАНУ, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника, Наук.-дослід. центр періодики; упоряд., авт. передм., прим. і комент. В. Качкан. – Львів, 2001. – 919 с.: іл.

85. **Заруба В.** Штрихи до епістолярного портрета Богдана Лепкого [Текст] / Василина Заруба // Колисав мою колиску вітер рідного Поділля: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця) : збірник тез міжнар. наук. конф., 9-10 листоп. 2022 р. / упоряд. С. Бородіца; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2022. – С. 179-181.

86. **Качкан В.** У натужному леті до «Журавлів...» [Текст] : (сторінки Лепкіани) / В. Качкан // Хай святиться ім'я твоє...: Історія української літератури і культури в персоналіях (XIX-XX ст.) / В. Качкан. – Львів, 2004. – Кн. 6-7. – С. 7-205. – Зі змісту: «Безмежжя болю словами описати годі...», «Подайте мені білі коні...», «Ходіть мені о велике завтра» : [листи Б. Лепкого]; «Подумати тільки – вмліває нарід!» : [листи до Б. Лепкого]; «Маємо честь повідомити Вам...» : [листи до Б. Лепкого]; «Високоповажний пане Професоре!» : [листи до Б. Лепкого].

87. **Качкан В.** «Якби я мав сто рук...» [Текст] : ювілейний погляд-синтез на Богдана Лепкого через епістолярій / В. Качкан // Хай святиться ім'я твоє...: Історія української літератури і культури в персоналіях (XIX-XX ст.) / В. Качкан. – Львів, 2004. – Кн. 6-7. – С. 206-210.

*88. **Лист** Богдана Лепкого до редактора «Свободи» В. Лотоцького [Текст] / подав В. Ленцик // Повернення Україні Богдана Лепкого. – Чикаго, 1996. – Кн. 2. – С. 389-390.

89. [**Листи** Богдана Лепкого до Кирила Студинського] [Текст] / Б. Лепкий // У півстолітніх змаганнях: вибрані листи до Кирила Студинського (1891-1941) / упоряд.: О. Гайова, У. Єдлінська, Г. Сварник; авт. передм. У. Єдлінська. – Київ, 1993. – С. 39-40, 53-54, 83-85, 95-99, 121-122, 177-178, 194-195, 260-261, 586-587.

*90. [**Шептицький А.**] Копія листів до Богдана Лепкого (7.03.1930, 15.05.1932, Львів) [Текст] / А. Шептицький // Повернення Україні Богдана Лепкого. – Чикаго, 1996. – Кн. 2. – С. 387.

* * *

*91. **Баб'як П.** Листи Богдана Лепкого до Володимира Гнатюка [Текст] / Петро Баб'як; упорядкув. І. Герети та О. Черемшинського // Тернопіль. – 1991. – №3. – С. 55-57; №4. – С. 53-54.

*92. **Жмут** споминів про Богдана Лепкого [Текст] : [з листів Б. Лепкого до О. Кульчицької] // Україна і світ. – Торонто, 1992. – 2-8 груд.

93. **Ільницький М.** Те, що передає живий спогад: «Журавлі повертаються» [Текст] : з епістолярної спадщини Б. Лепкого / Микола Ільницький // Літературна Україна. – 2001. – 20 груд. – С. 6.

94. **Ленцик В.** Лист Богдана Лепкого до редактора «Свободи» В. Лотоцького [Текст] / Василь Ленцик // Альманах УНС на 1974 р. – С. 58-59.

95. **Лепкий Б.** Лист до В. Стефаніка [Текст] / Богдан Лепкий // Календар-альманах «Відродження» на 1956 р. – С. 56-58.

*96. **Листи** Богдана Лепкого до Володимира Гнатюка [Текст] / подав П. Баб'як // Тернопіль. – 1991. – № 3. – С. 56-57; №4. – С. 53-54.

97. **Поет і художниця** [Текст] : з листів Богдана Лепкого до Олени Кульчицької / упоряд. Мирон Яцків // Україна. – 1991. – № 14. – С. 14-16.

* * *

98. **Баран Є.** Богдан Лепкий у листах [Текст] / Євген Баран // Слово і час. – 2002. – № 4. – С. 80-81. – Рец. на кн.: Журавлі

повертаються...: з епістолярної спадщини Богдана Лепкого / упоряд., авт. передм., прим. і комент. В. Качкан. – Львів, 2001. – 919 с.: іл.

99. **Качкан В.** Епістолярій Богдана Лепкого – глибинне джерело українознавчих знань [Текст] / Володимир Качкан // Українознавство. – 2009. – № 3. – С. 78-83.

100. **Снісарчук Л.** Відкриття в Лепкіані [Текст] : [про кн. «Журавлі повертаються...: з епістолярної спадщини Богдана Лепкого»] / Лідія Снісарчук // Літературна Україна. – 2001. – 11 жовт. – С. 8.

Шевченкіана Б. Лепкого

Шевченкіана Богдана Лепкого в радянські часи замовчувалася, тому не дивно, що імені вченого немає у багатьох тодішніх довідкових, енциклопедичних та шевченкознавчих виданнях. А насправді розмах його досліджень про автора «Кобзаря» і його твори вражає, що свідчить про велику роль творчості Тараса Шевченка у формуванні літературних спрямувань Б. Лепкого, про їхню духовну близькість, взаємопроникнення і взаємозбагачення.

Про шевченкіану Б. Лепкого писали Євген Пеленський, Володимир Дорошенко, Василь Лев, Григорій Вервес, Микола Ткачук, Микола Сивіцький, Ростислав Радишевський, Василь Ратич. Окремі аспекти порушено в розвідці Богдана Остап'юка «Богдан Лепкий в Тернополі» («Новий шлях», 1966).

У світосприйняття Б. Лепкого Т. Шевченко увійшов в ранньому дитинстві. А познайомив хлопчика з творами Кобзаря домашній учитель Дмитро Бахталовський. Тому не дивно, що у творчому доробку Б. Лепкого є низка художніх творів, присвячених Кобзареві. Насамперед, це – поезія. Письменник створив поетичний життєпис Т. Шевченка, який вийшов окремим виданням під назвою «За люд» (Львів, 1914), яке складалося з 11 віршів і було видане до 100-літнього ювілею поета, і «В Тарасові роковини» (Відень, 1915). У другому виданні опущено вірш «Літ по тому сто» і додано «В Тарасові роковини». Цей поетичний життєпис Кобзаря увійшов пізніше у видання «Богдан Лепкий. Твори у двох томах» (упорядник Микола Ільницький, Київ, «Дніпро», 1991) під назвою «Шевченко» (перший том). Він має характер циклу і складається зі 17 поезій. Деякі

з цих віршів у 20-х роках, ще за життя Б. Лепкого, друкувалися окремо у різних періодичних виданнях, а після його смерті передруковувалися в еміграційних виданнях.

До художніх творів належить і сценічний пролог «На Тарасовій могилі». Вдаючись до різних ліричних форм (описова, чуттєва, медитативна лірика), жанрів (сонатний триптих, сюжетний вірш), як відзначали дослідники, він проникливо змалював трагічні сцени з життя Т. Шевченка, зумів наблизити його до сучасності, розкрив велич життя поета. У вірші «В кріпості» Б. Лепкий, відтворюючи казармовий побут заслання поета, висловив і своє ставлення до винуватців такого становища: якби царські сатрапи змогли зазирнути до Тарасових думок, то:

*Залюднили б Сибір,
Начинили б тюрми,
Навіть гончих собак
Годували б людьми...*

Вірш «Умер поет» присвячений сумній події – смерті Т. Шевченка. Кобзар закінчив свою земну путь на чужині, «у городі чужім і непримітнім...». Але поезія звучить оптимістично, бо фізична смерть не зумовлює смерть духовну. Поет живе у своїх творах, а його ідеї не знають часових меж і не втрачають актуальності донині. Б. Лепкий стверджує безсмертя Кобзаря словами:

*Не вмер поет – його втомило горе,
Схилив чоло і задрімав на мить...
А там народ, цілий народ, як море,
Бентежитьсь, іде вперед, шумить...*

«Людину можна посадити за ґрати, знущатися з неї, проте її силу духу, вільну думку знищити не можна», – таку думку висловив Лепкий у поезії «Суд над поетом».

Цикл завершується поезією – триптихом-сонетом «В Тарасові роковини» до 40-річчя з дня смерті Шевченка. Це вірш – своєрідний діалог зі сучасниками, де Кобзар розповідає про свою долю, а далі розповідь переходить у сповідь-заповіт-заклик до наступних поколінь скинути зі себе духовне рабство:

*Я жив, терпів і вмер за мільони.
А ви?.. Ви мовчите? Де ж ваші лиця?
Чи ви жиєте, чи життя вам сниться?*

Доробок поета примітний саме проникненням до глибин Кобзарєвої душі. Серед них, крім зазначених вище, : «Літ тому сто», «Хата», «До Тарасової матері», «Батькове пророцтво», «Мрії та дійсність», «Перші твори», «Задумався. Летять до зір», «Гей, як то луги зачаровані», «Розвіяні мрії», «Суд над поетом», «Не вмре й не загине», «Пустиня», «Шевченкова верба».

Возвеличив Лепкий ім'я Т. Шевченка і в прозі. Саме він став автором повної біографії Тараса Шевченка, яку написав на основі всіх доступних йому тоді друкованих матеріалів.

Органічною складовою творчого феномену письменника є його численні монографії, розвідки, статті та промови про Тараса Шевченка. Зокрема: «Про «Наймичку», поему Тараса Шевченка» (Львів, 1906); «Про жите великого поета Тараса Шевченка» (Львів, 1911); «Прийди до нас. Промова на концерті в честь Тараса Шевченка» (Відень, 1917); «Про життя і твори Тараса Шевченка» (Київ – Лейпціг, 1918); «Марко Вовчок про Шевченка» («Українське слово», 1922); «Причинок до життєпису Тараса Шевченка» («Шлях», 1920); «Тарас Шевченко. Промова на Шевченківському святі в Берліні» («Шлях», 1920) та інші. Крім того, він писав окремі передмови і післямови до різних видань творів Шевченка, рецензії на нові видання «Кобзаря». До численних збірників, антологій, хрестоматій, читанок Б. Лепкий вміщував твори Т. Шевченка, в розділах до своїх нарисів та історій української літератури аналізував твори Кобзаря.

Б. Лепкий упорядкував, підготував до друку і видав у різних видавництвах цілу низку творів Тараса Шевченка, до багатьох з них написав передмови і післямови, коментарі і примітки. Зокрема, це «Тарас Шевченко. Кобзар» (Манітоба, 1918); «Тарас Шевченко. Твори: у трьох томах» (Київ – Лейпціг, 1918-1919); «Три поеми Тараса Шевченка» (Київ – Лейпціг, 1918); «Тарас Шевченко. Гайдамаки» (Берлін, 1919); «Тарас Шевченко. Кобзар» (Київ – Лейпціг, 1919); «Тарас Шевченко. Повне видання творів: у 5-ти т., з монографією у першому томі під назвою “Про життя і творчість Тараса Шевченка”», перевид. в Києві 1994 року (Київ – Коломия – Лейпціг, 1919-1920); «Тарас Шевченко. Гайдамаки» (Вецляр, 1920); «Тарас Шевченко. Думки» (Берлін, 1922); «Тарас Шевченко. Повісти: у 2-х т.» (Берлін, 1922); «Тарас Шевченко. Повне видання творів. Том

XIV» (Варшава – Львів, 1936) та інші. Крім того, упорядкував збірки «Достойно єсть» (Вецляр, 1920; Берлін, 1922, куди увійшли твори Кобзаря і промови Богдана Лепкого на Шевченківському святі).

Крім того, Богдан Лепкий відомий як талановитий перекладач творів Т. Шевченка. Він переклав з української мови на польську поеми «Сон», «Наймичка» (разом з Леонардом Совінським); вірші «Думка» («Нащо мені чорні брови?»), «Тополя», «Н. Маркевичу» («Бандуристе, орле сизий!»), «Гоголю», «Минають дні, минають ночі...», «Мені однаково, чи буду», «Минули літа молодії...», «Сонце заходить, гори чорніють...» та інші.

Оглядаючи Шевченкіану Б. Лепкого, особливо поетичну, можна з впевненістю сказати, що на тлі поезії ХІХ – початку ХХ ст. доробок поета примітний саме проникненням до глибин Кобзарєвої душі і на цій основі формуванням його як непримиренного борця проти гноблення людини.

***101. Життєпис Тараса Шевченка [Текст] :** 190-річчю від народж. Т. Шевченка присвячується / Богдан Лепкий. – Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2004. – 216 с. : іл.

102. Життєпис Тараса Шевченка. Шевченкіана Богдана Лепкого [Текст] / Богдан Лепкий; літ. ред. І. Пелехатий; Клуб укр. інтелігенції ім. Б. Лепкого. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2014. – 456 с. : іл.

103. Життєпис Тараса Шевченка [Текст] / Богдан Лепкий; Клуб укр. інтелігенції ім. Б. Лепкого; відп. ред. У. Скальська. – Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2004. – 216 с.

***104. Із збірки «За люд» (1914) («В Тарасові роковини», 1915) [Текст] //** Українська поетична шевченкіана / Б. Мельничук. – Чернівці, 2010. – С. 118-120.

105. Про життя і твори Тараса Шевченка [Текст] : біогр. окремої особи / Богдан Лепкий; худож. оформ., упоряд. С. Дубецької. – Тернопіль : Джура, 2004. – 183 с. : іл.

106. Про життя і твори Тараса Шевченка [Текст] / Богдан Лепкий. – Київ: Україна, 1994. – 173 с.: іл.

107. Про життя і творчість Тараса Шевченка [Текст] / Богдан Лепкий. – Київ: Пульсари, 2005. – 140 с.

108. **Про** життя і твори Тараса Шевченка [Текст] / Богдан Лепкий; наук. ред. Р. Гром'як. – Вид. 2-ге. – Тернопіль: Джура, 2014. – 184 с.

* * *

109. **В** Тарасові роковини [Текст] / Богдан Лепкий // Календар «Світла». – 1959. – С. 132.

110. **На** Тарасовій могилі [Текст] / Богдан Лепкий // Альманах УНС на 1984 рік. – С. 122; 1989. – С.189.

111. **Те саме** // Сучасність. – 1989. – №5. – С. 11-14.

112. **Не** вмер поет [Текст] / Богдан Лепкий // Альманах УНС на 1961 рік. – С. 15.

113. **У** століття народин Т. Шевченка [Текст] : [маловідомий вірш, який виголосив автор 9 і 10 березня 1914 р. на концерті у Львові] / Богдан Лепкий // Життя і школа. – 1961. – №5-6. – С. 1.

114. **Шевченко на смертному ложі** [Текст] / Богдан Лепкий // Визвольний шлях. – 1961. – №3. – С. 184.

*115. **Шевченко у пустині** [Текст] / Богдан Лепкий // Шевченківський альманах. – 1964. – С. 40.

* * *

*116. **Братусь І.** Історичні аспекти шевченкознавчого поступу Богдана Лепкого [Текст] / І. Братусь // Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка. Серія «Історія України. Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни». – Луганськ, 2012. – №21. – С. 165-170.

*117. **Із Шевченкіани** Богдана Лепкого [Текст] / Володимир Качкан // Збірник наукових праць Науково-дослідного інституту українознавства. – Київ, 2004. – Т. 2. – С. 261-268.

118. **Лев В.** Шевченкові твори в редакції Богдана Лепкого [Текст] / В. Лев // Тарас Шевченко : зб. доп. Світового Конгресу Укр. Вільної Науки для вшанування 100-річчя смерті патрона НТШ. – Нью-Йорк; Париж; Торонто, 1962. – С. 209-222.

*119. **Радишевський Р.** Богдан Лепкий – невтомний популяризатор творчості Тараса Шевченка [Текст] / Р. Радишевський // Шевченкіана діаспори : у 6 т. / НАН України, Міжнар. школа

україністики, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ, 2018. – Т. 1: Біографія Тараса Шевченка. – С. 384-396.

120. **Скуратко Т.** Шевченківські мотиви у творчості Богдана Лепкого [Текст] / Тетяна Скуратко // Колисав мою колиску вітер рідного Поділля: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця) : збірник тез міжнар. наук. конф., 9-10листоп. 2022 р. / упоряд. С. Бородіца; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2022. – С. 49-52.

*121. **Тарас Шевченко** в літературно-естетичній концепції Богдана Лепкого [Текст] / Н Дирда // Високе небо Богдана Лепкого: спроба антології у публіцистиці, поезії, пісні. – Бережани; Тернопіль, 2001. – С. 81-86.

*122. **Шевченкіана** Богдана Лепкого [Текст] : ювілейний науковий збірник. Кн. 2. – Івано-Франківськ: Грань, 2000. – 379 с.

*123. «**Шевченківська**» збірка Б. Лепкого [Текст] // Українська поетична шевченкіана [Текст] / Б. Мельничук. – Чернівці, 2010. – С. 27-29.

* * *

*124. **Астаф'єв О.** Арешт «Кобзаря» у Тернополі, або невідомі сторінки Шевченкіани Богдана Лепкого [Текст] / О. Астаф'єв // Вільне життя. – 2013. – 31 трав. – С. 5.

*125. **Білик Н.** Постать Тараса Шевченка в культурологічній спадщині Богдана Лепкого [Текст] / Надія Білик // Русалка Дністрова. – 2007. – Чис. 3 (трав.). – С. 4-5.

*126. **Бояновська Л.** Богдан Лепкий і Тарас Шевченко [Текст] / Л. Бояновська // Галицький вісник. – 1994. – 12 лют.

127. **Власенко І.** Тема Шевченка у творчості Богдана Лепкого [Текст] / Ірина Власенко // Дивослово. – 2002. – № 11. – С. 68-69.

*128. **Дирда Н.** Лепківська Шевченкіана [Текст] / Надія Дирда // Русалка Дністрова. – 1996. – Чис. 6 (берез.). – С. 4.

129. **Скальська У.** Чуєш, брате мій... [Текст] : [про Б. Лепкого як літописця життя і творчості Т. Шевченка] / Уляна Скальська // Укр. слово. – 2003. – 27 листоп.-3 груд. – С. 10.

130. **Скорський М.** «Я жив, терпів і вмер за мільйони...» [Текст] : поетична Шевченкіана Богдана Лепкого / Микола Скорський // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 43-45.

131. **Собкович Н.** Образотворча Шевченкіана Богдана Лепкого [Текст] / Н. Собкович // Вільне життя. – 2016. – 11 берез. – С. 6.

*132. **Стрілець Н.** Праця Богдана Лепкого «Про Шевченків “Кобзар”» [Текст] / Н. Стрілець // Психологія і суспільство. – 2014. – Спецвипуск. – С. 70-71.

*133. **Шевченкіана** Богдана Лепкого [Текст] / Н. Николин // Галицький вісник. – 1998. – 7 берез.

Відомий і невідомий Богдан Лепкий

*Для себе, для людей і для справи
/родина Богдана Лепкого/*

*Коли б не ті кістки батьків, дідів.
Коли б не ті кістки.
То полетіли б ми на сто вітрів.
Як ті листки, сухі листки;
У горобину ніч, у заметіль
Без думки, без чуття,
Аж залетіли би туди, звідкіль
Немає вороття!
Так ті кістки на цвинтарі сільським
Говорять нам:
«Хоч як зневажений ваш рідний дім,
То це ваш храм!».*

Богдан ЛЕПКИЙ

*134. **Качкан В.** Родина Лепких [Текст] / В. Качкан // Нариси історії української культури в персоналіях (XIX-XX ст.) : навч. посібник-хрестоматія / В. Качкан; за ред. М. Романюка. – Коломия, 2005. – С. 99-148.

*135. **Лев В.** Матеріали до історії роду Лепких [Текст] : [на основі історії роду, виготовленої Левом-Ростиславом Лепким, сином Б. Лепкого] / В. Лев // Богдан Лепкий, 1872-1941: Життя і творчість =

Bohdan Lepky, 1872-1941: His life and works / написав В. Лев. – Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1976. – С. 254-271. – (Записки Наукового Товариства ім. Шевченка; т. 13).

136. **Скальська У.** Славетні українські роди Лепких та Глібовецьких [Текст] / Уляна Скальська // Матеріали третьої міжобласної генеалогічної конференції «Український родовід», 24-25 листопада 2001 р. / Т-во «Просвіта», секція «Український родовід». – Львів, 2003. – С. 88-103.

*137. **Стрілець Н.** Доля дітей Богдана та Олександра Лепких [Текст] / Н. Стрілець // Матеріали науково-краєзнавчої конф. «Музеєзнавство і сучасність» : (до 95-річчя Тернопіл. облас. краєзн. музею). – Тернопіль, 2008. – Вип. 4, ч. 1. – С. 74-80.

* * *

*138. **Бояновська Л.** Богдан Лепкий. Історія роду [Текст] / Л. Бояновська // Галицький вісник. – 1997. – 23 серп.

139. **Горак Р.** Могили за потоком [Текст] : [про родину Богдана Лепкого] / Роман Горак // Дзвін. – 1999. – №3-4. – С. 125-128.

140. **Кухар Р.** Літературно-мистецькі традиції в родині Богдана Лепкого [Текст] / Роман Кухар // Гомін України. – 1998. – 16 листоп.

141. *Те саме* // Укр. думка. – 1998. – 1 жовт. – С. 2.

*142. **Родовід Лепких** [Текст] / підгот. Б. Кусень // Русалка Дністрова. – 1997. – Жовт.

*143. **Скальська У.** Рядки родинної легенди [Текст] : [про дружину Богдана Лепкого Олександру] / Уляна Скальська // Просвіта. – 1997. – 31 трав.

144. **Тарнавський Р.** Лепкі і Борислав [Текст] : [про Богдана і Лева Лепких] / Роман Тарнавський // Галицька брама. – 1997. – № 8. – С. 14.

Колисав його колиску вітер рідного Поділля / Історінки життя/

145. **Богдан Лепкий 1872-1941 рр.** [Текст] // Новий довідник: укр. мова та література. – Київ, 2005. – С. 657-661.

146. **Герасимова Г.** Лепкий Богдан Сильвестрович [Текст] / Г. Герасимова // Енциклопедія історії України: у 10 т. / НАН України,

Ін-т історії України; редкол. В. Смолій [та ін.]. – Київ, 2009. – Т. 6. – С. 123-125.

147. **Ільницький М.** Лепкий Богдан Сильвестрович [Текст] / М. Ільницький // Енциклопедія сучасної України / НАН України, Ін-т енциклопед. досліджень; ред.: І. Дзюба, А. Журавський. – Київ, 2016. – Т. 17. – С. 96-97.

148. **Комарниця М.** Лепкий Богдан Сильвестрович (04.11.1872, с. Крогулець, тепер Гусятинського р-ну Тернопільської обл. – 21.07.1941, Краків, Польща) [Текст] / М. Комарниця // Укр. журналістика в іменах: матеріали до енциклопед. словника / за ред. М. Романюка. – Львів, 1995. – Вип. 2. – С. 114-117.

149. **Лепкий Богдан** (4.11.1872-21.07.1941) [Текст] // Довідник з історії України. – Київ, 1995. – Т. 2. – С. 153.

150. **Лепкий Богдан Сильвестрович** (1872-1941) [Текст] // Повернуті імена: рек. бібліогр. покажчик. – Київ, 1993. – Вип. 1. – С. 65-70.

151. **Радзієвич В.** Лепкий Богдан [Текст] / В. Радзієвич // Енциклопедія українознавства / НТШ; ред. В. Кубійович. – Репринт. вид. 1955-1984 років. – Київ, 1994. – Т. 4. – С. 1286-1287.

152. **Рибак О.** Лепкий Богдан [Текст] / О. Рибак // Довідник з історії України (А-Я) : посіб. для серед. загальноосвіт. навч. закл. / за заг. ред.: І. Підкови, Р. Шуста. – 2-ге вид., доопрац. і доповн. – Київ, 2002. – С. 403-404.

153. **Сирота Л.** Лепкий Богдан [Текст] / Ліля Сирота // Енциклопедія Львова / за ред. А. Козицького. – Львів, 2012. – Т. 4. – С. 93-95.

* * *

154. **Безушко В.** Богдан Лепкий [Текст] / В. Безушко. – Філадельфія, 1952. – 16 с. – (Популярна бібліотека «Америки»; ч. 5).

*155. **Білик Н.** Богдан Лепкий : відомий і невідомий [Текст] / Н. Білик, Н. Гавдида // Вибрані твори: у 2 т. / Богдан Лепкий. – Київ, 2007. – С. 7-48.

156. **Білик Н.** Богдан Лепкий : життя і діяльність [Текст] / Н. Білик. – Тернопіль: Джура, 2001. – 170 с.

157. **Білоус-Гарасевич М.** Богдан Лепкий [Текст] / М. Білоус-Гарасевич // Ми не розлучались з тобою, Україно: Вибране 1952-1998 / М. Білоус-Гарасевич. – Детройт, 1998. – С. 89-99.

158. **Білоус-Гарасевич М.** Богдан Лепкий. Від ювілею до ювілею [Текст] / М. Білоус-Гарасевич. – Івано-Франківськ, 2002. – 39 с.

159. **Богдан Лепкий** [Текст] // Розсипані перли: Поети «Молодої музи». – Київ, 1991. – С. 674-675.

160. **Богдан Лепкий** [Текст] // Історія української культури / за ред. І. Крип'якевича. – Київ, 1994. – С. 412-413.

*161. **Богдан Лепкий, 1872-1941** [Текст] : письменник, літературознавець, публіцист, поет, художник, громадський діяч // Золота книга української еліти: інформаційно-іміджевий альманах: в 6 т. – Київ, 2001. – Т. 2. – С. 132-133.

*162. **Глобенко М.** Богдан Лепкий (1872-1941) [Текст] / М. Глобенко // Українська література / В. Петров. – Мюнхен; Львів, 1994. – С. 205.

*163. **Голубець М.** Життєвий шлях Б. Лепкого [Текст] / М. Голубець // Богдан Лепкий, 1872-1941: зб. на пошану пам'яті поета. – Краків; Львів, 1943. – С. 8-12.

164. **Горак Р.** Трагедія Богдана Лепкого [Текст] / Р. Горак; ред.-упоряд. У. Скальська. – Івано-Франківськ: Грань, 2002. – 70 с.

*165. **Гушак І.** Зоря Богдана Лепкого [Текст] / І. Гушак // Плеяда заборонена, призабута / І. Гушак. – Львів, 1998. – С. 25-42.

166. *Те саме* [Текст] // Львівщина'96: регіон. річник. – Тернопіль; Львів, 1996. – С. 364-367.

167. **Жулинський М.** Богдан Лепкий [Текст] / М. Жулинський // Із забуття – в безсмертя / М. Жулинський. – Київ, 1990. – С. 81-91.

168. **Ільницький М.** «Найпопулярніша постать на галицькому ґрунті...» [Текст] / М. Ільницький // Українське слово: хрестоматія укр. літератури та літературної критики ХХ ст. – Київ, 1994. – Кн. 1. – С. 241-250.

169. **Ільницький М.** Портрети на тлі епохи [Текст] / М. Ільницький // З-під Полтави до Бендер; Крутіж / Богдан Лепкий. – Львів, 1991. – С. 325-[335].

170. **Ільницький М.** Туга за гармонією [Текст] / М. Ільницький // Від «Молодої музи» до «Празької школи» / М. Ільницький. – Львів, 1995. – С. 61-82.

171. **Качкан В.** Духовна Говерла Богдана Лепкого [Текст] / В. Качкан // Хай святиться ім'я твоє / В. Качкан. – Івано-Франківськ, 2000. – Кн. 4. : Історія укр. літератури і культури в персоналіях (ХІХ – перша половина ХХ ст.). – С. 85-92.

172. **Погребенник Ф.** Богдан Лепкий [Текст] / Ф. Погребенник. – Київ: Т-во «Знання» України, 1993. – 64 с. – (Серія 6. Письменники України та діаспори; вип. 5).

173. **Сивіцький М.** Богдан Лепкий: життя і творчість [Текст] / Микола Сивіцький. – Київ: Дніпро, 1993. – 375 с.

* * *

174. **Арсенич П.** Богдан Лепкий на Прикарпатті [Текст] / Петро Арсенич // Наше слово. – 1995. – 24 верес. – С. 9.

*175. **Боднарук І.** Для себе, для людей і для справи [Текст] / Іван Боднарук // Овид. – 1969. – №7-9. – С. 7-8.

176. **Горак Р.** Трагедія Богдана Лепкого [Текст] : [про письменника] / Роман Горак // Дзвін. – 1990. – №10. – С. 71-86.

177. **Дубенчук М.** Богдан Лепкий і Польща [Текст] / Микола Дубенчук // Укр. календар. – Варшава, 1972. – С. 174-179.

*178. **Жадан Л.** Я слави не бажав [Текст] : життєвий і творчий шлях Богдана Лепкого / Л. Жадан // Шкільна бібліотека. – 2007. – № 10. – С. 23-28.

179. **Жулинський М.** Богдан Лепкий : український письменник [Текст] / Микола Жулинський // Літературна Україна. – 1988. – 21 січ. – С. 4.

*180. **Ільницький М.** Настроєний життям, як скрипка [Текст] : [штрихи до портрета Б. Лепкого] / Микола Ільницький // Укр. мова і література в школі. – 1989. – № 10. – С. 3-10.

181. **Коритко Р.** Богдан Лепкий – життєвий і творчий шлях (1872-1941) [Текст] / Роман Коритко // Світогляд. – 2012. – № 6. – С. 12-18.

*182. **Коритко Р.** Черчанські літництва Богдана Лепкого [Текст] / Роман Коритко // Літературний Львів. – 1992. – № 2 (груд.).

183. **Кравченюк О.** Богдан Лепкий в Америці [Текст] / Осип Кравченюк // Свобода. – 1998. – 2 січ. – С. 7.

184. **Криштопа М.** Богдан Лепкий. Життя заради любові [Текст] / Марія Криштопа // Пенсія. – 2009. – №9. – С. 30-31.

185. **Купчинський Р.** Жмут споминів про Богдана Лепкого [Текст] / Роман Купчинський // Україна. – 1991. – №14. – С. 12-16.

186. **Кучинський М.** Краківський амбасадор України [Текст] / Микола Кучинський // Іст. календар'97 / упоряд.: А. Денисенко, В. Туркевич. – Київ, 1996. – Вип. 3. – С. 344-346.

*187. **Лещук Т.** З Богданом Лепким у третє тисячоліття [Текст] / Т. Лещук // Молодь України. – 1998. – 22 верес. – С. 2.

188. **Лубківський Р.** Богданові Лепкому – in memoriam [Текст] / Роман Лубківський // Дзвін. – 1991. – №7. – С. 3.

189. **Лубківський Р.** Син золотого Поділля [Текст] / Роман Лубківський // Україна. – 1991. – № 14. – С. 10.

190. **М. Г.** Богдан Лепкий [Текст] / М. Г. // Світло. – 1971. – № 12. – С. 429-430.

*191. **Медзяк В.** Богдан Лепкий [Текст] / В. Медзяк // Авангард. – 1990. – 24 трав.

*192. **Михайлина Т.** Він дбав про долю України [Текст] / Т. Михайлина // Укр. мова й література в школі, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2006. – № 1. – С. 40-47.

*193. **Онучак О.** «Він був такою людиною – ніколи не думав про себе» [Текст] / О. Онучак // Молода Галичина. – 1998. – 15 січ.

*194. **Погребенник Ф.** Богдан Лепкий [Текст] / Федір Погребенник // Укр. мова та література. – 1997. – № 25-28. – С. 1-8.

195. **Погребенник Ф.** Слово повернуте на крилах журавлиних: життя і творчість Б. Лепкого [Текст] / Федір Погребенник // Літературна Україна. – 1992. – 17 груд. – С. 7.

*196. **Ригус І.** Поет, письменник і громадський діяч [Текст] / І. Ригус // Самбір. вісті. – 1992. – 7 листоп.

*197. **Рудковський М.** Повернення Богдана Лепкого [Текст] / М. Рудковський // Друг читача. – 1990. – 6 верес.

*198. **Рудницький М.** Богдан Лепкий [Текст] / М. Рудницький // Слово і час. – 1992. – № 11. – С. 28-31.

*199. **Тимочко П.** Не поспішаймо ставити крапку [Текст] : [про Б. Лепкого] / П. Тимочко // Літературна Україна. – 1992. – 17 груд. – С. 3-4.

* * *

200. **Богдан Лепкий** – найпопулярніша постать на галицькому ґрунті... [Електронний ресурс] : [про навчання поета у Львів. ун-ті та участь у львів. літ. групі «Молода Муза»]. – Режим доступу: <https://osvita.ua>>...>Українська література. – Назва з екрана.

Б. Лепкий у духовному відродженні українського народу

*Ми не родились для руїни
Ні для війни. Для боротьби –
Наш ідеал – добро країни...*

Богдан ЛЕПКИЙ

громадська діяльність

Громадська діяльність Б. Лепкого тісно пов'язана з його культурно-просвітницькою працею у товариствах «Просвіти». Співробітництво «Просвіти» з Б. Лепким почалося в 1902 році, коли було видано окремою книгою його оповідання «На послуханє до Відня».

А громадською роботою Лепкий почав займатись ще в 1895 році, працюючи учителем у Бережанській гімназії: започатковував читальні «Просвіти», бібліотеки і позичкові каси, виступав з рефератами, виголошував промови на святкових академіях.

Становлення ж його як громадського і культурного діяча відбулося після переїзду до Кракова. Як слушно висловився З. Кузеля, що «живучи в центрі польської культури», Лепкий «не тільки не втратив нічого зі свого українського типу, але й виріс у повний ріст...». Б. Лепкий не загубився у чужоземному довкіллі, а став очільною особою української краківської громади: він активно долучився до культурного і громадсько-суспільного життя співвітчизників, осередками якого були філія товариства «Просвіта» та греко-католицька церква святого Норберта.

У 1938-1939 роках Б. Лепкий був членом польського сенату у Варшаві як представник української спільноти.

Головним напрямом своєї діяльності Б. Лепкий вважав письменництво та науку, що найяскравіше могли виявити самобутність української культури і тим самим пробуджувати національні почуття, виховувати національну свідомість українців.

Своїми творами письменник і вчений не лише формував громадську думку, а й брав безпосередню участь у громадсько-політичному житті українського суспільства.

Особливо плідною у зв'язку з цим була його співпраця з «Просвітою» після переїзду останньої до Відня. За визначні заслуги для української культури загальні збори Товариства (1925) наділили Б. Лепкого званням «Гідність почесного члена „Просвіти”».

І, на останок, не було жодної вагомої ділянки українського культурного та громадсько-суспільного життя, в яких чи безпосередньо, чи опосередковано не брав би участі Б. Лепкий, продовжуючи духовні традиції української інтелігенції у справі служіння народові.

201. **Білик Н.** Богдан Лепкий у духовному відродженні українського народу [Текст] / Н. Білик. – Тернопіль: Збруч, 1999. – 142 с.

202. **Білик Н.** Б. С. Лепкий діяч Союзу Визволення України [Текст] / Н. Білик // Збірник праць / Терноп. міський осередок НТШ ім. Шевченка. – Тернопіль, 2005. – Т. 2: Національно-визвольні змагання українського народу у ХХ столітті. – С. 24-45.

*203. **Білик Н.** Лепкий – сенатор II речі Посполитої [Текст] / Н. Білик // Матеріали V Буковинської міжнародної іст.-краєзн. конф., присвяч. 130-річчю заснування Чернівец. нац. ун-ту ім. Ю. Федьковича, Чернівці, 29 вересня 2005 р. / М-во освіти і науки України, Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2005. – Т. 1: Історія України. Краєзнавство. – С. 173-175.

*204. **Богдан Лепкий** в духовній історії України [Текст] : матеріали наук. конф., Бережани, 27 серпня 2005 р. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, Терноп. держ. екон. ун-т, Бережан. облас. музей Б. Лепкого; передм. Р. Гром'яка; упоряд. Н. Білик. – Тернопіль: Джура, 2006. – 128 с.

* * *

205. **Білик Н.** Богдан Лепкий як ідейний натхненник українського народу [Текст] : [про феномен укр. культури в концепції

Б. Лепкого, в якій провідною була ідея західно-європ. орієнтації сусп-ва] / Надія Білик // Психологія і суспільство. – 2012. – № 3. – С. 52-58.

206. **Морозюк В.** Полум'яне слово патріота України [Текст] : [роль Б. Лепкого в пробудженні нац. самосвідомості народу] / Володимир Морозюк // Народна творчість та етнографія. – 1999. – № 4. – С. 118-123.

207. **Сингаївський М.** Подільський вітер над колискою [Текст] : [про творчу та громад. діяльність Б. Лепкого] / М. Сингаївський // Українське слово. – 2004. – 17–23 листоп. – С. 14.

* * *

208. **Купчик Л.** Богдан Лепкий – велет українського інтелекту та патріотизму [Електронний ресурс] / Лідія Купчик. – Режим доступу: <http://ukrpohliad.org>bogdan-lepky-j-velet-uk...> – Назва з екрана.

культурно-просвітницька діяльність

Богдан Лепкий – особистість багатогранна. Крім письменництва, він відзначився у громадському середовищі, був небайдужим до долі своєї Батьківщини. Його вклад як визначного українського поборника і учасника національно-визвольного руху ХХ століття є маловідомою сторінкою життя письменника.

Перша світова війна зумовила початок нового етапу у житті Б. Лепкого. Він став одним з перших українських діячів – співробітників СВУ. У «союз» входило чимало відомих галицьких діячів: М. Голубець, П. Карманський, В. Старосольський, І. Крип'якевич та інші. Лепкий підтримував діяльність політичної партії, адже основним її гаслом була самостійність України. Він тісно співпрацював з «Вістником Союзу визволення України», друкованим органом СВУ, який виходив у Відні. Його поетичне слово відіграло домінуючу роль в реалізації завдань Союзу, а саме у створенні агітаційно-пропагандистської літератури. У часописі регулярно аж до 1916 року публікувалися твори митця (вірші та оповідання).

Під час війни Б. Лепкий зайняв активну позицію у боротьбі за соборність і незалежність України, що яскраво відобразилося у його творах патріотичного характеру («Останній лист Катрусі» і «В храмі св. Юра»).

Творчість Лепкого того періоду знайшла багато прихильників серед людей різних переконань. «Вістник» читали і у Відні, і у Львові, і в Стрию, і в Чернівцях. СВУ сприяло поширенню українських календарів, збірників, поезій та співаників, на яких (практично всіх) домінувало ім'я Б. Лепкого.

Знаною є його розвідка «Чим жива українська література». Це твір про самобутність української культури, народу, його ідеї державності. Розвідка стала ковтком свіжого повітря для людей, які вимушено емігрували за кордон.

Одним з основних напрямів діяльності СВУ було відновлення самобутності української культури та її розвиток. Та не менш важливим був захист інтересів військовополонених українців, що воювали на боці російської армії. За сприянням партії, близько 200 тисяч вояків лише за два роки вдалося перевести до таборів Австро-Угорщини та Німеччини. У цих таборах діяли «Освітні відділи СВУ» з метою налагодження національно-культурної роботи. Одним з працівників відділу був і Б. Лепкий, який стояв біля витоків культурно-освітньої роботи. Він займався активною просвітницькою діяльністю серед полонених вояків, понад два місяці викладав історію української літератури і таким чином сприяв формуванню національної самосвідомості полонених.

Але він не лише викладав. Він брав активну участь у різних таборових зібраннях, займався часописом, був учасником віча, щотижня відвідував місця роботи українських полонених.

У 1916 році Лепкий був одним з організаторів музею «Просвітнього відділу Союзу визволення України».

Після припинення у 1918 році діяльності Союзу Б. Лепкий продовжував займатися поверненням українців до рідної домівки. Був членом товариств, які опікувалися полоненими.

Він був останнім представником СВУ, які залишили Вещляр у 1920 році.

*209. **Білик-Лиса Н.** Богдан Лепкий у духовному відродженні українського народу [Текст] / Н. Білик-Лиса. – Тернопіль: Збруч, 1999. – 142 с.

210. **Білик Н.** Культурологічна спадщина Богдана Лепкого [Текст] : монографія / Н. Білик. – Тернопіль, 2013. – 184 с.: іл.

211. **Білик Н.** Культурологічна спадщина Богдана Лепкого [Текст] / Н. Білик // Вибрані твори: у 2 т. / Богдан Лепкий. – Київ, 2011. – Т. 2. – С. 5-37.

212. **Богдан Лепкий (1872-1941)** [Текст] : [член «Молодої музи»] // Історія укр. літератури ХХ ст. : у 2 кн. – Київ, 1998. – Кн. 1. – С. 83-87.

*213. **Головин Б.** Діяльність Богдана Лепкого у Бережанській, Львівській та Краківській філіях «Просвіти» [Текст] / Б. Головин // Тернопілля' 98-99: регіон. річник. – Тернопіль, 2022. – С. 64-67.

214. **Зуляк І.** Б. Лепкий і «Просвіта» [Текст] / І. Зуляк // Проблеми інтерпретації творчої спадщини Богдана Лепкого: матеріали міжнар. наук. конф. (2-3 листоп. 2007 р.). – Тернопіль, 2007. – С. 273-276.

215. **Луцька М.** Просвітницька діяльність Богдана Лепкого [Текст] / Марія Луцька // Колисав мою колиску вітер рідного Поділля: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця) : збірник тез міжнар. наук. конф., 9-10 листоп. 2022 р. / упоряд. С. Бородіца; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2022. – С. 164-169.

*216. **Погребенник Ф.** Богдан Лепкий – визначний письменник-просвітянин [Текст] / Ф. Погребенник // «Просвіта»: історія і сучасність (1868-1998): [зб. матеріалів і док.] / Всеукр. т-во «Просвіта» імені Тараса Шевченка. – Київ, 1998. – С. 141-143.

* * *

*217. **Білик Н.** Культурологічна концепція Богдана Лепкого [Текст] : [про винайдену в рукописі та вперше введену в наук. обіг

працю Б. Лепкого «Шляхи української державної ідеї»] / Надія Білик // Розбудова держави. – 2006. – № 1-6. – С. 39-47.

*218. **Головин Б.** Богдан Лепкий і «Просвіта» / Богдан Головин // Русалка Дністрова. – 1998. – Ч. 4 (берез.). – (До 130-річчя т-ва «Просвіта»).

*219. **Гоцький В.** Богдан Лепкий – амбасадор української культури [Текст] / В. Гоцький // Життя і школа. – 1982. – № 4. – С. 31-34.

220. **Могильний А.** Амбасадор нашої культури [Текст] / А. Могильний // Голос України. – 2002. – 19 листоп.

*221. **Погребенник Ф.** Визначний письменник-просвітянин (До 125-річчя від дня народження Богдана Лепкого) [Текст] / Федір Погребенник // Слово Просвіти. – 1997. – Листоп. – С. 11.

222. **Супронюк О.** Книжкова спадщина Богдана Лепкого у боротьбі за створення нового культурного наративу України [Текст] / Оксана Супронюк // Бібліотечний вісник. – 2022. – №4. – С. 3-20.

*223. **Черемшинський О.** Богдан Лепкий і «Просвіта» [Текст] / О. Черемшинський // Русалка Дністрова. – 1998. – №4. – С. 10-11.

* * *

224. **Білик Н.** Просвітницька діяльність Богдана Лепкого [Електронний ресурс] / Надія Білик. – Режим доступу: <http://dspace.wunu.edu.ua>jspui>bitstream>Бі...> – Назва з екрана.

наукова діяльність

Серед наукових праць Б. Лепкого відомий двотомник «Начерк історії української літератури». Шкода, що доведений він лише до кінця XV століття. Подальша частина цієї праці загинула під час воєнної завірюхи 1914 року. У 1928 році вийшов огляд української літератури для польської громади. Він мав назву «Ukraina. Zagys literatury. Podręcmik informacyjny» (1930). Ця праця більше торкалася старої літератури, а новому періодові було відведено лише четверту частину книги, хоча, без сумніву, він цікавив читачів набагато

більше. Чималу вартість має ціла низка видань творів українських класиків за редакцією Б. Лепкого. Так, для берлінського видавництва «Українське слово» він зредагував збірки творів Котляревського, Куліша, Стороженка, а для «Української накладні» Я. Оренштайна – повне видання творів Т. Шевченка в п'яти томах і Марка Вовчка в трьох томах. Ці два видання мають значну наукову і громадську вартість. Хоч Б. Лепкий не був фаховим ученим-дослідником, проте у цих виданнях він виявив багато ерудиції та редакторського знання. Своєї ваги вони не втратили і донині, бо є справді першими повними збірниками творів цих письменників.

Лепкому довелося закінчити працю свого приятеля – редакцію другого видання «Історії України» М. Аркаса. Також не можна не згадати про ще одну цікаву розвідку письменника – «До питання про переклад ліричних поезій» (1933), де він у невеличкому нарисі дав багато влучних спостережень і зауваг щодо мистецтва перекладу.

Тому не дивно, що найвищий науковий центр Західної України – Наукове товариство ім. Т. Шевченка у Львові, визнавши заслуги Б. Лепкого для рідної науки, обрало його своїм дійсним членом. Це була справжня оцінка його діяльності, яку привітав кожний, хто знав і цінував наукову працю.

225. **Білик Н.** Наукова діяльність Богдана Лепкого [Текст] / Н. Білик // Наукові записки ТДПУ ім. В. Гнатюка. Серія: Історія. – Тернопіль, 1999. – Вип. ІХ. – С. 20-25.

*226. **Білик Н.** Науково-освітня діяльність Б. С. Лепкого в контексті українського державотворчого процесу [Текст] / Н. Білик // Проблеми науково-освітнього потенціалу в державотворчому процесі. – Тернопіль, 2004. – Вип. 4. – С. 61-65.

*227. **Дорошенко В.** Наукова діяльність Б. Лепкого / В. Дорошенко // Богдан Лепкий, 1872-1941: зб. у пошану пам'яті поета. – Краків; Львів, 1943. – С. 38-41.

* * *

228. **Козак М.** Головні моменти наукової діяльності Богдана Лепкого [Текст] / М. Козак // Життя і школа. – 1988. – №1. – С. 18-21.

перекладацька діяльність

Надзвичайно цінною є перекладацька діяльність Лепкого, в якій він убачав національно-політичну та культурну місію. Завдяки його перекладам читачі вперше мали змогу ознайомитися з набутком українського письменства, тим самим їм ставала ближчою духовна культура України. У виборі тематики видань простежується бажання Лепкого як перекладача подати через твори повний образ усього того, чим українці відрізняються від інших національностей.

Вагомими є його переклади польською мовою «Слово о полку Ігоревім» (переклад високо оцінив І. Франко), збірки новел М. Коцюбинського «В путях шайтана», збірки новел українських письменників «Молода Україна», антології українських поетів разом з Владиславом Орканом, творів Т. Шевченка, М. Рильського, П. Тичини та інших.

І, навпаки, відомі його переклади М. Конопницької, А. Міцкевича, Г. Гейне, О. Пушкіна, В. Короленка, І. Крилова, П.-Б. Шеллі українською мовою.

229. **Васейко Ю.** Теорія перекладу Богдана Лепкого та її практична реалізація в інтерпретаціях польською мовою поезій Тараса Шевченка [Текст] / Ю. Васейко // Збірник наукових праць / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філол. та журналістики. – Луцьк, 2014. – Вип. 18. – С. 212-220.

230. **Веселовська С.** Переклад Богдана Лепкого Шевченкової поезії «Якби з ким сісти...» польською мовою: художні особливості [Текст] / Софія Веселовська // Колисав мою колиску вітер рідного Поділля: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця) : збірник тез міжнар. наук. конф., 9-10листоп. 2022 р. / упоряд. С. Бородіца; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2022. – С. 185-188.

231. **Зимомря М.** Концептуальні акценти перекладу крізь призму оцінок Івана Франка та Богдана Лепкого [Текст] / Микола Зимомря // Бойківщина: наук. збірник. – Дрогобич, 2007. – Т. 3. – С. 102-109.

*232. **Зимомря М.** Особливості інтерпретації поетичного тексту в оцінках Богдана Лепкого як перекладача [Текст] / М. Зимомря // Наукові записки. Серія : Філологічні науки (мовознавство) / КДПУ ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2007. – Вип. 75(5). – С. 3-9.

*233. **Зорівчак Р.** Словесний образ у художньому перекладі [Текст] / Р. Зорівчак // «Хай слово мовлено інакше ...»: статті з теорії, критики та історії художнього перекладу / упоряд. В. Коптілов. – Київ, 1998. – С. 83–87. – (Згадка про Б. Лепкого).

234. **Мартинюк В.** Переклад неперекладного: маловідома праця Богдана Лепкого [Текст] : [про працю «До питання про переклади ліричних поезій»] / Віктор Мартинюк // Парадигма. – 2013. – Вип. 7. – С. 383-386.

*235. **Мельничайко В.** Поезії Тараса Шевченка в перекладі Богдана Лепкого польською мовою [Текст] / В. Мельничайко // Богдан Лепкий – видатний український письменник: збірник статей і матеріалів урочистої академії, присвяченої 120-річчю від дня народження письменника. – Тернопіль, 1993. – С. 61-66.

236. **Самохвал Д.** «Минають дні, минають ночі...» Тараса Шевченка у перекладі Богдана Лепкого польською мовою [Текст] / Дарія Самохвал // Колисав мою колиску вітер рідного Поділля: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця) : збірник тез міжнар. наук. конф., 9-10листоп. 2022 р. / упоряд. С. Бородіца; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2022. – С. 194-198.

237. **Сопіга М.** Роль Богдана Лепкого як педагога та перекладача у поширенні української культури у світі [Текст] / М. Сопіга // Науковий вісник Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту ім. Тараса Шевченка. Серія : Педагогіка. – 2015. – Вип. 4. – С. 45-52.

видавнича діяльність

Протягом майже п'яти десятиліть Б. Лепкий займав одне з чільних місць в українському літературному процесі. Він здійснив науково-текстологічну й редакційну підготовку повного зібрання поезії і прози Т. Шевченка в п'яти томах, Марка Вовчка в трьох

томах, уклав кілька антологій і пісенників, написав ґрунтовні наукові студії, розвідки, статті, передмови, нариси, науково-популярні праці (українською та польською мовами) про творчість українських письменників, переклав рідною мовою і видав твори класиків світової літератури (М. Конопницька, Г. Гейне, П. Б. Шеллі, В. Короленко), польською мовою – «Слово о полку Ігоревім», твори українських письменників (Т. Шевченко, Ю. Федькович, І. Франко, М. Коцюбинський, М. Рильський, П. Тичина та ін.). Виступав з оглядами новинок української літератури й суспільно-культурних подій у польській пресі, з численними доповідями. До 1941 р. вийшло друком 77 томів творів поета і науковця, 62 книги переспівів, перекладів, творів інших авторів, у підготовці яких брав участь Б. Лепкий.

*238. **Захарчук Д.** Вийшов з друку словник Богдана Лепкого [Текст] / Д. Захарчук // Тернопіль вечірній. – 2010. – 17 листоп. – С. 3.

239. **Луців Л.** Богдан Лепкий – співробітник видань УНСоюзу [Текст] / Лука Луців // Альманах УНС на 1969 рік. – С. 264-275.

*240. **Нахлік Є.** Богдан Лепкий як видавець і дослідник літературної творчості П. Куліша [Текст] / Євген Нахлік // Богдан Лепкий – видатний український письменник: зб. ст. і матеріалів до 120-річчя Б. Лепкого. – Тернопіль, 1993. – С. 132-142.

241. **Погребенник Ф.** Маловідоме берлінське видання найвидатнішого класика нової української літератури [Текст] : [«Енеїда» І. Котляревського, підгот. до друку Б. Лепким, його оцінка творчості І. Котляревського] / Федір Погребенник // Народна творчість та етнографія. – 1998. – № 4. – С. 88-89.

242. **Решетуха Т.** Внесок Богдана Лепкого у становлення української енциклопедичної справи [Текст] / Тетяна Решетуха, Оксана Кушнір // Колисав мою колиску вітер рідного Поділля: творчий феномен Богдана Лепкого» (до 150-річчя від дня народження українського митця) : збірник тез міжнар. наук. конф., 9-10 листоп. 2022 р. / упоряд. С. Бородіца; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2022. – С. 118-120.

«Чуєш, брате мій»
*І взаємини Б. Лепкого з письменниками,
науковцями, істориками*

243. **Білик Н.** Богдан Лепкий та Осип Курилас: до історії взаємин [Текст] / Надія Білик // Збірник праць Тернопільського міського осередку Наукового товариства ім. Т. Шевченка – Тернопіль, 2004. – Т. 1. – С. 282-289.

*244. **Дзись Т.** Міжлітературна рецепція, мотиви Reiseliteratur, Богдан Лепкий і Йозеф Рот [Текст] : спроба типології з української перспективи / Т. Дзись // Міжнаціональні горизонти і компаративістичний дискурс сучасних літературознавчих студій: монографія / за ред. Р. Гром'яка. – Тернопіль, 2005. – С. 93-112.

*245. **Дирда Н.** Богдан Лепкий та Олена Кульчицька: творчі взаємини митців [Текст] / Надія Дирда // Матеріали науково-практичної конф. «Музеєзнавство і сучасність» : (до 95-річчя Тернопіл. облас. краєзн. музею) / упоряд. С. Костюк. – Тернопіль, 2008. – Вип. 4, ч. 1. – С. 41-47.

*246. **Дирда Н.** Богдан Лепкий та Олена Кульчицька: творчі взаємини митців [Текст] / Надія Дирда // Проблеми інтерпретації творчої спадщини Богдана Лепкого: матеріали Міжнар. наук. конф., Тернопіль, 23 листоп. 2007 р. – Тернопіль, 2007. – С. 379-382.

* * *

247. **Безушко В.** До взаємин Б. Лепкого з О. Кобилянською [Текст] / Володимир Безушко // Життя і школа. – 1964. – №1-2. – С. 13-14.

248. **Гавдида Н.** Богдан Лепкий та Микола Івасюк [Текст] : [про органічне поєднання в особі Б. Лепкого письменницького та малярського хистів] / Наталія Гавдида // Визвольний шлях. – 2003. – Кн. 4. – С. 44-53.

249. **Гавдида Н.** Згадуючи із вдячністю [Текст] : [про співпрацю М. Климишина з Б. Лепким] / Наталія Гавдида // Шлях перемоги. – 2006. – 25 жовт. – С. 11.

*250. **Коцюбинський Ю.** Чуєш, брате мій! [Текст] : [про стосунки Б. Лепкого з М. Коцюбинським] / Юрій Коцюбинський // Укр. мова і література в школі. – 1993. – №2. – С. 53-55.

251. **Остап'юк Б.** Моє знайомство із славним поетом Галицького Поділля [Текст] / Богдан Остап'юк // Альманах УНС на 1987 рік. – С. 175-186.

252. **Остап'юк Б.** Мої незабутні зустрічі з Богданом Лепким [Текст] / Богдан Остап'юк // Календар-альманах «Нового шляху» на 1973 р. – С. 151-156.

*253. **Черемшинський О.** Дружба велетів [Текст] : [про творчі взаємини Б. Лепкого та В. Гнатюка] / О. Черемшинський // Русалка Дністрова. – 1993. – Чис. 17 (верес.). – С. 11.

254. **Шах С.** Богдан Лепкий і Маркіян Шашкевич [Текст] / Степан Шах // Шашкевичіяна. – 1964. – Ч. 3. – С. 67-68.

*«Для України треба не тільки вмерти,
але й жити»
/творчий шлях/*

255. **Баран О.** Культура і побут сільського духовенства на сторінках «Казки мого життя» Б. Лепкого [Текст] / Оксана Баран // Проблеми інтерпретації творчої спадщини Богдана Лепкого: матеріали міжнар. наук. конф., Тернопіль, 2-3 листопада 2007 р. – Тернопіль, 2007. – С. 313-318.

256. **Буркалець Н.** Християнські мотиви творчості Богдана Лепкого [Текст] / Н. Буркалець // Виховання молодого покоління на принципах християнської моралі в процесі духовного відродження України: зб. наук. праць. – Острог, 1998. – С. 270-277.

*257. **«Видиш, брате мій...».** Вивчення творчості Б. Лепкого в школі [Текст]. – Івано-Франківськ, 1993. – 32 с.

*258. **Високе** небо Богдана Лепкого: спроба у публіцистиці, поезії [Текст] / за ред. Н. Дирди. – Тернопіль : Джура, 2001. – 203 с.

259. **Гординський С.** У погоні за вічною красою [Текст] : лірика Богдана Лепкого / С. Гординський // На переломі епох:

літературознавчі статті, огляди, есеї, рецензії, спогади, листи / С. Гординський. – Львів, 2004. – С. 143-147.

*260. **Гушак І.** Зоря Богдана Лепкого [Текст] / І. Гушак // Плеяда заборонена, призабута / І. Гушак. – Львів, 1998. – С. 25-42.

261. **Гушак І.** Зоря Богдана Лепкого [Текст] / І. Гушак // Львівщина' 96: регіон. річник. – Тернопіль; Львів, 1996. – С. 364-367.

*262. **Євшан М.** Богдан Лепкий [Текст] / М. Євшан // Критика; Літературознавство; Естетика / М. Євшан. – Київ, 1998. – С. 188-194.

*263. **Євшан М.** Богдан Лепкий. «З-над моря». Поезії [Текст] : [про поет. збірку Б. Лепкого] / М. Євшан // *Там само*. – С. 605-608.

*264. **Євшан М.** Богдан Лепкий. «Кидаю слова». Нариси й оповідання [Текст] : [про кн. Б. Лепкого] / М. Євшан // *Там само*. – С. 546-547.

*265. **Євшан М.** Богдан Лепкий. «Маркіян Шашкевич» [Текст] : [про кн. Б. Лепкого] / М. Євшан // *Там само*. – С. 601-602.

*266. **Євшан М.** Богдан Лепкий. «Начерк історії української літератури» [Текст] : [про кн. Б. Лепкого] / М. Євшан // *Там само*. – С. 528-530.

*267. **Євшан М.** Богдан Лепкий. «Поезіє, розрадо одинока» [Текст] : [про поет. зб. Б. Лепкого] / М. Євшан // *Там само*. – С. 514-515.

*268. **Зушман М.** Проблематика і жанрова специфіка малої прози Богдана Лепкого у контексті модерної естетики [Текст] / М. Зушман // Традиція і новаторство у світовій літературі: збірник. – Чернівці, 2000. – С. 20-24.

*269. **Зушман М.** «Фізіологія народу» Богдана Лепкого : проблематика та жанрові особливості (на матеріалі малої прози) [Текст] / М. Зушман // *Там само*. – С. 47-49.

270. **Ільницький М.** «Молода муза»: (Богдан Лепкий, Петро Карманський, Василь Пачовський) [Текст] / М. Ільницький // Історія української літератури ХХ століття: у 2 кн. / за ред. В. Донченка. – Київ, 1998. – Кн. I. – С. 83-94.

271. **Ільницький М.** М'якість колориту, ніжність почуття [Текст] / М. Ільницький // Вибране / Богдан Лепкий. – Львів, 1990. – С. [5]-18.

272. **Кравців Б.** Б. Лепкий – поет Галицького Поділля [Текст] / Богдан Кравців // Календар УНС на 1962 р. – С. 151-154.

*273. **Литвиненко Т.** Історіософська концепція пентології Б. Лепкого «Мазепа» та її художня реалізація [Текст] : [монографія] / Т. Литвиненко. – Суми: Слобожанщина, 2001. – 161 с.

*274. **Писав я**, бо мені писати було мило, співав, бо співаком, мабуть судилось бути... [Текст] // Пізнай свій народ і в ньому себе: письменники, поети укр. зарубіжжя. – Київ, 1993. – С. 23-24.

*275. **Погребенник Я.** Буряне поліття 1914-1920 рр. [Текст] : ліро-трагедійне двоголосся: [на матеріалі творчості О. Кобця та Б. Лепкого] / Я. Погребенник; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2000. – 48 с.

*276. **Проблеми** інтерпретації творчої спадщини Богдана Лепкого [Текст] : матеріали Міжнар. наук. конф., Тернопіль, 2-3 листоп. 2007 р. / за ред.: М. Ткачука, Н. Білик; Терноп. нац. ун-т ім. В. Гнатюка [та ін.]. – Тернопіль: Рада, 2007. – 388 с.

277. **Славутич Я.** Поезія Богдана Лепкого: (Напередодні 100-річчя з дня народження поета) [Текст] / Ярослав Славутич // Збірник наук. праць на пошану Є. Вертипороха Президента Головної Ради НТШ і голови Канадійського НТШ з нагоди 70-річчя його життя. – Торонто, 1972. – С. 100-108.

278. **Творчість** Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ століття [Текст] : матеріали Всеукр. наук. конф., присвяч. 125-річчю від дня народження письменника. – Тернопіль, 1998. – 388 с.

*279. **Ткачук М.** Модерністський дискурс лірики та новел Богдана Лепкого [Текст] / М. Ткачук. – Тернопіль, 2005. – 128 с.

*280. **Федунь М.** Вивчення творчості Богдана Лепкого в загальноосвітній школі [Текст] : метод. поради для вчителя укр. літ. / М. Федунь. – Івано-Франківськ: Фоліант, 2006. – 40 с.

*281. **Фразеологізми** у творах Богдана Лепкого [Текст] : словник / уклад. : І. Бабій, Т. Вільчинська, Н. Лісняк [та ін.]. – Тернопіль: Джура, 2010. – 220 с.

* * *

282. **Бахталовська Л.** Публіцистична діяльність Богдана Лепкого в період формування Галицького стрілецтва / Л. Бахталовська // Укр. журналістикознавство. – Київ, 2003. – Вип. 3. – С. 6-9.

283. **Білик Н.** Постать Богдана Лепкого в бібліографічній спадщині Зенона Кузелі [Текст] : [доробок відомого укр. бібліографа, етнографа, фольклориста, мовознавця, лексикографа, публіциста, редактора, видавця] / Надія Білик // Вісник Книжкової палати. – 2016. – №11. – С. 35-38.

284. **Білик Н.** Рукописи Богдана Лепкого у фондах Київських архівів [Текст] / Надія Білик // Дзеркало тижня. – 2012. – 10-16 листоп. – С. 11.

285. **Білик Н. (Лиса).** Українська національна ідея в поетичній творчості Богдана Лепкого [Текст] / Надія Білик // Слово і час. – 2006. – №9. – С. 45-50.

286. **Білякович Л.** Авторська інтерпретація історичної особистості в пенталогії Б. Лепкого «Мазепа» [Текст] / Людмила Білякович // Київ. старовина. – 2011. – №1. – С. 137-147.

*287. **Буркалець Н.** Історичне оповідання Богдана Лепкого «Каяла» [Текст] / Наталія Буркалець // Дивослово. – 1998. – №7. – С. 43-46.

288. **Буркалець Н.** «Штука для життя»: Богдан Лепкий. Творчість [Текст] / Наталія Буркалець // Слово і час. – 1999. – №2. – С. 46-47.

*289. **Бурківська Л.** Історизми в повісті Богдана Лепкого «Мотря» [Текст] / Лілія Бурківська // Укр. мова і література в школі. – 2000. – №1. – С. 35-36.

*290. **Бурківська Л.** Назви старовинного одягу як художня деталь в історичній повісті Б. Лепкого «Мотря» [Текст] / Лілія Бурківська // Укр. мова і література в школі. – 2000. – №6. – С. 72-73.

*291. **Бурківська Л.** Про деякі особливості ідіостилю Богдана Лепкого [Текст] : [на матеріалі трилогії «Мазепа»] / Лілія Бурківська // Укр. мова і література. – 2005. – №5. – С. 58-62.

292. **Вальнюк Б.** Історична повість Богдана Лепкого «Мотря»: хронологічна структура твору [Текст] / Б. Вальнюк // Дивослово. – 1998. – №1. – С. 3-6.

*293. **Вальнюк Б.** «Мазепа» Богдана Лепкого «Образ автора» та його роль у формуванні композиції твору [Текст] / Б. Вальнюк // Молода нація. – 1999. – №10. – С. 188-194.

294. **Гавдида Н.** Оповідання «Шумка» – перший друкований твір Богдана Лепкого [Текст] / Наталія Гавдида // Шлях перемоги. – 2011. – 25 трав. – С. 7.

*295. **Герета М.** Різдвяна елегія Богдана Лепкого [Текст] / М. Герета // Галицька зоря. – 1993. – 7 січ.

296. **Гнатюк М.** Богдан Лепкий – син золотого Поділля [Текст] / Михайло Гнатюк // Дивослово. – 2014. – №1. – С. 44-48.

*297. **Гнатюк М.** Мемуари Богдана Лепкого [Текст] / Михайло Гнатюк // Укр. слово. – 1992. – 28 лип.

*298. **Гогось О.** Сумна поезія осені: Б. Лепкий «Видиш, брате мій...» [Текст] / О. Гогось // Укр. мова та література. – 1999. – № 5. – С. 7.

299. **Голод І.** Популярністю Богдан Лепкий поступався хіба що Іванові Франку [Текст] / Ігор Голод // Молода Галичина. – 2002. – 14-20 листоп. – С. 34.

300. **Горак Р.** Крик Івана Мазепи [Текст] : [постать гетьмана у романі Б. Лепкого] / Роман Горак // Дзвін. – 1991. – №2. – С. 91-100.

301. **Горинь В.** Із вірою у відродження країни...: кілька ювілейних зауваг [Текст] : [значення творчості Б. Лепкого у вихованні поколінь] / Василь Горинь // Дзвін. – 1998. – №7. – С. 134-138.

*302. **Гриневич В.** «Дай нам, Боже, вольними бути» [Текст] : [аналіз образу гетьмана у романі Б. Лепкого «Мазепа»] / В. Гриневич // Укр. мова й література в серед. школах, ліцеях, гімназіях, колегіумах. – 2004. – №2. – С. 102-110.

*303. **Дегтярєва Г.** Осінь очима Богдана Лепкого [Текст] / Г. Дегтярєва // Укр. мова і література. – 2005. – № 7-8. – С. 45-48.

304. **Дудар І.** Народні джерела світобачення Богдана Лепкого [Текст] / Інна Дудар // Дивослово. – 2005. – №1. – С. 52-55.

*305. **Жила С.** Магнетичні поля суміжних мистецтв у процесі вивчення повісті Богдана Лепкого «Мотря» / С. Жила // Укр. література в загальноосвітній школі. – 2006. – №5. – С. 2-8.

*306. **Ільницький М.** М'якість колориту і ніжність почуття [Текст] / Микола Ільницький // Друг читача. – 1989. – 29 черв.

307. **Ільницький М.** «Повернення Україні Богдана Лепкого» [Текст] : [про мемор. кн. Романа Смика] / Микола Ільницький // Літературна Україна. – 2001. – 19 лип. – С. 6.

*308. **Качкан В.** Сумна поезія розпуки... Черченськими слідами братів Лепких [Текст] / Володимир Качкан // Франкова криниця. – 1991. – 22-29 черв.

*309. **Качкан В.** Сумна поезія : (Черченськими слідами братів Лепких) [Текст] / Володимир Качкан // Вісті з України. – 1991. – № 25 (черв.).

310. **Корбич Г.** Котляревський у польськомовному дослідженні Б. Лепкого [Текст] / Галина Корбич // Слово і час. – 1999. – №9. – С. 16-17.

*311. **Корбич Г.** Повернення творця [Текст] / Г. Корбич // Укр. думка. – 1993. – 30 верес. – С. 5.

312. **Комаринець Т.** Твір європейського звучання [Текст] : [про твір «Мазепа» Б. Лепкого] / Теофіль Комаринець // Дзвін. – 1992. – № 11-12. – С. 154-158.

313. **Коритко Р.** Передсмертна публікація Б. Лепкого [Текст] / Роман Коритко // Дзвін. – 1999. – № 7. – С. 111-112.

314. **Кравченко-Дзондза О.** Мовностилістичні особливості прози Б. Лепкого [Текст] / Олена Кравченко-Дзондза // Дивослово. – 1999. – № 8. – С. 9-11.

315. **Криворучко О.** Богдан Лепкий. Новаторство і традиції поезії. Новела Богдана Лепкого «Цвіт щастя» [Текст] / Оксана Криворучко // Дивослово. – 1997. – №1. – С. 24-25.

316. **Литвиненко Т.** Історіософські аспекти пенталогії «Мазепа» [Текст] : [про роман-епопею Б. Лепкого] / Тетяна Литвиненко // Слово і час. – 1997. – №11-12. – С. 31-32.

317. **Литвиненко Т.** «Прокленуть мене нині, але завтра благословити стануть» [Текст] : [образ Мазепа в однойм. пенталогії Б. Лепкого] / Тетяна Литвиненко // Дивослово. – 1998. – №9. – С. 11-13.

318. **Литвиненко Т.** Фольклор в епопеї Б. Лепкого «Мазепа» [Текст] / Тетяна Литвиненко // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №4. – С. 114-118.

*319. **Лоза М.** Гуцульська струна в арфі Богдана Лепкого [Текст] / М. Лоза // Гуцульщина. – 1992. – №1. – С. 14-16.

320. **Молчанова І.** Шашкевичіана Богдана Лепкого [Текст] / Ірина Молчанова // Укр. слово. – 2012. – 7 листоп. – С. 9.

*321. **Насмінчук Г.** Повість Богдана Лепкого «Крутіж» [Текст] / Г. Насмінчук // Укр. мова і література в школі. – 1993. – №2. – С. 17-21.

322. **Нахлік О.** Сповідь і роздуми: (філософія Б. Лепкого – поета) [Текст] / Оксана Нахлік // Слово і час. – 1997. – №11-12. – С. 26-30.

323. **Погребенник В.** Поезія Богдана Лепкого і український фольклор [Текст] / Володимир Погребенник // Народна творчість та етнографія. – 1992. – №5-6. – С. 10-15.

324. **Погребенник В.** Поети «молодомузівці» та фольклор [Текст] : [про Б. Лепкого, П. Карманського, В. Пачовського та С. Чарнецького] / Володимир Погребенник // Слово і час. – 1990. – № 9. – С. 56-61.

325. **Погребенник В.** Україна в поетичній творчості Богдана Лепкого [Текст] / Володимир Погребенник // Визвольний шлях. – 1998. – №10. – С. 1203-1210.

*326. **Погребенник В.** Художній світ негромадської лірики Богдана Лепкого [Текст] / Володимир Погребенник // Укр. література в загальноосвітній школі. – 2008. – №7-8. – С. 10-14.

327. **Погребенник Ф.** Митець, що «розширює державу мужицької душі...» [Текст] : [Б. Лепкий про В. Стефаніка] / Федір Погребенник // Слово і час. – 1998. – №2. – С. 47-50.

328. **Ратич В.** Сфери творчості Богдана Лепкого [Текст] / Василь Ратич // Життя і школа. – 1969. – №5-6. – С. 1-15.

329. **Свердан Т.** Усічені фразеологізмами у трилогії Б. Лепкого «Мазепа» [Текст] / Тетяна Свердан // Дивослово. – 1999. – № 1. – С. 14-17.

330. **Сердюк П.** «Вона там є...» [Текст] : [про творчість Б. Лепкого] / Павло Сердюк // Літературна Україна. – 1997. – 6 листоп. – С. 6.

331. **Сивіцький М.** Доля літературної спадщини творця «Журавлів» [Текст] / Микола Сивіцький // Календар-альманах «Нового шляху» на 1992 р. – С. 117-125.

332. **Сюндюков І.** На смертельному шляху до волі: уроки історії та сучасність [Текст] : [цикл повістей Б. Лепкого про гетьмана Мазепу] / Ігор Сюндюков // День. – 2007. – 21 верес. – С. 8.

333. **Талант**, відданий людям [Текст] / редакц. ст. // Шашкевичівський край. – 1994. – №1. – С. 38.

334. **Тебешевська О.** Франкіяна Богдана Лепкого [Текст] / Оксана Тебешевська // Літопис Бойківщини. – 2009. – Ч. 2/77(88). – С. 42-45.

335. **Фасоля А.** Творчість Богдана Лепкого в школі [Текст] / Анатолій Фасоля // Дивослово. – 1995. – №2. – С. 54-63.

*336. **Цьома Л.** Цінності істинні та фальшиві [Текст] : урок за казкою Б. Лепкого «Мишка» / Л. Цьома // Укр. література в загальноосвітній школі. – 2010. – №12. – С. 19-22.

337. **Чар** Різдва у віршах Богдана Лепкого [Текст] / редакц. ст. // Укр. думка. – 1996. – Ч. 1-2. – С. 2.

338. **Шалата-Барна І.** Шашкевичіана Богдана Лепкого [Текст] / Ірина Шалата-Барна // Дзвін. – 2011. – № 11-12. – С. 136-140.

339. **Шульга-Пасічник О.** Події 1914-1920 років у творчості Богдана Лепкого [Текст] / Ольга Шульга-Пасічник // Дивослово. – 2016. – №2. – С. 53-57.

340. **Шумило Н.** Богдан Лепкий : на перехресті традиційного й нового [Текст] : [творча індивідуальність письменника] / Наталя Шумило // Слово і час. – 1998. – № 9-10. – С. 44-48.

Що посіяв Б. Лепкий – те маємо зберегти ми */вшанування пам'яті/*

Богдан Лепкий є автором численних творів, які сьогодні вивчаються у школах та університетах України і які стали важливою частиною її національної літературної спадщини. Його внесок у розвиток української культури та літератури вшановується через численні літературні премії, конкурси та пам'ятні заходи, названі його іменем.

1991 – редакцією журналу «Тернопіль» засновано Всеукраїнську літературно-мистецьку премію та громадсько-політичну премію імені братів Богдана і Левка Лепких (остання до 2005 року)

1991 – 20 липня відкрито пам'ятник у с. Жуків (скульптор О. Маляр, архітектор Р. Білик)

1992 – 20 жовтня відкрито пам'ятник у с. Крогулець (скульптор В. Садовник)

1994 – у Тернополі почало діяти обласне літературно-просвітницьке товариство імені Б. Лепкого

1995 – 27 серпня відкрито музеї його імені у Бережанах та в с. Крогулець, а також родини Лепких у с. Жуків

1996 – в Тернополі вийшло дослідження-нариси Ф. Погребенника «Чуєш, брате мій...» про пісні братів Лепких

1997 – 17 жовтня за рішенням Бережанської міської ради Богдан Лепкий був удостоєний звання «Почесний громадянин міста Бережани»

1997 – 19 жовтня відкрито пам'ятник у м. Бережани (скульптор І. Сонсядло, архітектор А. Пилипець)

1999 – 27 червня на приміщенні Тернопільської обласної філармонії відкрито меморіальну дошку з барельєфом Б. Лепкого (скульптор – Петро Кукурудза)

2000 – засновано Міжнародну літературну премію імені Богдана-Нестора Лепкого

2001 – засновано Львівську обласну премію в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури. Номінація «проза – імені Б. Лепкого»

2011 – 30 вересня до 70-річчя з дня його смерті встановлено пам'ятник на подвір'ї Тернопільської загальноосвітньої школи №14, яка носить ім'я видатного діяча

На будинках, де жив, вчився, викладав та творив Богдан Лепкий, встановлено пам'ятні дошки.

Ім'я письменника носять бібліотеки та перейменовано низку вулиць в різних містах України.

На його слова написали музику до солоспівів, хорових композицій Л. Лепкий, В. Барвінський, М. Гайворонський, В. Балтарович, О. Бобикевич, Н. Нижанківський, Д. Січинський, Б. Кудрик, Я. Ярославенко, Ф. Колесса, С. Людкевич, А. Рудницький, І. Соневицький, В. Подуфалий, Я. Мазурак та ін.

Окремі твори Б. Лепкого екранізовані, інсценізовані. Це цикл повістей про І. Мазепу, який сценічно втілений у виставі «**Мазепа, гетьман України**» (інсценізація Б. Мельничука) (Львівський обласний музично-драматичний театр ім. Ю. Дрогобича, 1991), (Дніпропетровський музично-драматичний театр ім. Т. Шевченка, 1994), (Копичинський народний театр ім. Б. Лепкого Тернопільської області, 1997), а також в спектаклі-трилогії за інсценізацією Б. Антківа (Львівський театр ім. М. Заньковецької); повісті «**Сотниківна**» за інсценізацією Б. Мельничука (Львівський обласний музично-драматичний театр ім. Ю. Дрогобича, 1992), Рівненський обласному музично-драматичному театрі (1996), Тернопільському театр ім. Т. Шевченка, 1997), твору «**Казка про Ксеню і дванадцять місяців**» за інсценізацією Б. Мельничука (Тернопільський обласний театр ляльок, 1992).

*341. **Білоус-Гарасевич М.** Богдан Лепкий: від ювілею до ювілею... [Текст] / М. Білоус-Гарасевич. – Івано-Франківськ: Грань, 2002. – 40 с.

*342. **Качкан В.** Чотири ноти – у вінець пам'яті Богдана Лепкого [Текст] / В. Качкан // Хай святиться імя твоє / В. Качкан; наук. ред. М. Романюк. – Львів, 1998. – Кн. 3: Українознавство та пресологія (XIX – перша половина XX ст.). – С. 84-90.

*343. **Україна** вшановує Богдана Лепкого [Текст] : каталог пам'яток увіковічнення Богдана Лепкого (1991-2004 рр.) / уклад. Т. Тремба; авт. вступ. ст. Н. Дирда; ред. І. Ухман; Облас. музей Богдана Лепкого (місто Бережани). – Бережани, 2005. – 28 с.: фот. – (10-річчю від дня відкриття Музею Б. Лепкого присвячується).

від дня народження

344. **В** 125-ліття народження сина Бережанщини [Текст] / редакц. ст. // Наша мета. – 1997. – №6. – С. 6-7.

*345. **Веретюк О.** «Для України треба не тільки вмерти, але й жити» [Текст] : [до 125-річчя] / О. Веретюк // Наше слово. – 1997. – 16 листоп.

346. **Гавдида Н.** Богдан Лепкий – письменник, маляр і громадянин [Текст] / Наталія Гавдида // Шлях перемоги. – 2007. – 7 листоп. – С. 9.

*347. **Демиденко П.** Талановитий літератор і педагог [Текст] / П. Демиденко // Життя і слово. – 1994. – 24 серп.

348. **До** 125-річчя Богдана Лепкого [Текст] / редакц. ст. // Укр. слово. – 1997. – 20 листоп. – С. 7.

349. **Загній Т.** Славний син «Галицьких Атен» [Текст] : [до 140-річчя] / Тетяна Загній // Літературна Україна. – 2012. – 15 листоп. – С. 1.

350. **Ільницький М.** З позиції прекрасного [Текст] : [до 125-річчя] / Микола Ільницький // Дивослово. – 1997. – №11. – С. 2-3.

351. **Колисав** мою колиску вітер рідного Поділля... [Текст] : [до 131-річчя] / редакц. ст. // Голос народу. – 2003. – 14 листоп. – С. 4.

*352. **Лиса Н.** Значний слід у духовній історії [Текст] : [до 125-річчя] / Н. Лиса // Русалка Дністрова. – 1996. – Чис. 19 (жовт.). – С. 3.

353. **М. Г. М.** В соті роковини від дня народження Богдана Лепкого 1872-1972 [Текст] / М. Г. М. // Шашкевичіяна. – 1972. – Ч. 17-18. – С. 376-377.

354. **Погребенник Ф.** Невтомний Ратай: 125 років від дня народження Б. Лепкого [Текст] / Федір Погребенник // Культура і життя. – 1997. – 5 листоп. – С. 2.

*355. **Путила І.** Богдан Лепкий [Текст] : [до 120-річчя] / Іван Путила // Галицький шлях. – 1992. – 7 листоп.

*356. **Рупняк Л.** «Нахилився поет над минулим» [Текст] : [до 120-річчя] / Л. Рупняк // За вільну Україну. – 1992. – 26 листоп. – С. 1, 3.

*357. **Савків Л.** «Я учивсь рідних слів не з пожовклих листків...» [Текст] : [до 130-річчя] / Л. Савків // Свобода. – 2002. – 9 листоп.

*358. **Свідінська Г.** Богдан Лепкий громадянин і патріот [Текст] : [до 125-річчя] / Г. Свідінська // Галицький вісник. – 1997. – 25 жовт. – С. 2.

*359. **Стадник Н.** «Гляджу, погоди повний і спокою»: до 125-річчя з дня народження Б. Лепкого [Текст] / Н. Стадник // Шлях перемоги. – 1997. – 26 листоп.

360. **100-річчя** Богдана Лепкого [Текст] / редакц. ст. // Жіночий світ. – 1973. – № 4. – С. 16.

*361. **Тарнавський Р.** Видатний письменник-патріот [Текст] : [до 120-річчя] / Р. Тарнавський // Нафтовик Борислава. – 1992. – 14 листоп.

362. **Яцків Я.** Хроніка знакової події (до 140-річчя від дня народження Богдана Лепкого) [Текст] / Ярослав Яцків // Світогляд. – 2012. – №6. – С. 19-28.

з дня смерті

363. **Лев В.** Автобіографічні елементи в творчості Богдана Лепкого : (У двадцятиріччя смерті поета, письменника і вченого)

[Текст] / Василь Лев // Альманах-календар «Провидіння» Союзу Українців католиків Америки. – Філадельфія, 1966. – С. 132-142.

*364. **Пеленський Є.** Богдан Лепкий, 1872-1941 [Текст] : зб. у пошану пам'яті поета / Є. Пеленський. – Краків; Львів: Укр. вид-во, 1943. – 79 с.: іл.

* * *

365. **Горинь В.** Чи доспівана пісня? [Текст] : [до 60-річчя з дня смерті] / Василь Горинь // Укр. альманах. – Варшава, 2001. – С. 190-193.

366. **Завадович Р.** Пом'янім Богдана Лепкого [Текст] / Роман Завадович // Церковний вісник. – 1981. – Ч. 14. – С. 9-11.

367. **Качкан В.** У вінець пам'яті Богдана Лепкого [Текст] / Володимир Качкан // Народна творчість та етнографія. – 1999. – №4. – С. 123.

заходи

*368. **Смик Р.** Львів у святковому настрої [Текст] : слово з нагоди відзначення 125-ліття з дня народж. Богдана Лепкого в театрі ім. М. Заньковецької, м. Львів, 2 листоп. 1997 р. / Роман Смик // Лежить на серці доля України: Виступи. Публікації. Рецензії. Листи. Бібліогр. покажчик : ювіл. зб. на пошану подвижника укр. культури д-ра Романа Смика. – Бережани; Тернопіль, 2003. – С. 69-70.

* * *

*369. **Будар Т.** Вшанували лицаря духу і слова [Текст] : [львів. просвітяни відвідали лемківські місця на Бережанщині] / Т. Будар // Свобода. – 2007. – 10 листоп. – С. 8.

*370. **Гаврильцьо І.** Львів вшановує Богдана Лепкого [Текст] / І. Гаврильцьо // Тернопіль вечірній. – 1997. – 6 серп. – С. 1.

*371. **Кусень Б.** Лепківські дні – свято для тернополян [Текст] / Б. Кусень // Свобода. – 2007. – 26 жовт. – С. 8.

372. **Маслей О.** Вшанували пам'ять Богдана Лепкого [Текст] : [з нагоди 140-річчя біля його могили на Раковиц. цвинтарі в Кракові] / Олександр Маслей // Наше слово. – 2012. – 9 груд. – С. 10.

373. **Музиченко Я.** Що посіяв Лепкий – те збережемо ми [Текст] : [про святкування до 125-річчя від дня народж.] / Ярослава Музиченко // Укр. слово. – 1997. – 20 листоп. – С. 7.

374. **Осадчук Л.** На Тернопільщині відзначили 140-річний ювілей Богдана Лепкого [Текст] / Лариса Осадчук // Гомін України. – 2012. – 27 листоп. – С. 9.

375. *Те саме* // День. – 2012. – 6 листоп. – С. 2.

376. **Палій Д.** «Чуєш, брате мій» [Текст] : [про однойм. вист. в Держ. музеї кн. і друкарства України] / Дмитро Палій // Літературна Україна. – 1997. – 13 листоп. – С. 1.

377. **Притула-Пилипенко М.** «Не хияйте вниз прапора, лиш держіть його високо» [Текст] : [про заходи на Тернопільщині] / Марія Притула-Пилипенко // За вільну Україну. – 1997. – 1 листоп. – С. 6.

378. **Стешенкова Т.** Його журавлі повертаються... [Текст] : [про передачу частини творчої спадщини Б. Лепкого до Держ. музею літ. України, з нагоди 125-річчя від дня народж. письменника] / Тамара Стешенкова // Літературна Україна. – 1997. – 13 листоп. – С. 1.

*379. **Тодріна Л.** Линуть «Журавлі» над Краковом [Текст] : (у Кракові вшановано Б. Лепкого з нагоди 50-річчя від дня смерті) / Л. Тодріна // За вільну Україну. – 1991. – 12 груд.

*380. **Хаварський Б.** Рік Богдана Лепкого [Текст] : [представники громад. орг. та держ. установ звернулися до голів облдержадмін. та облради щодо проголошення року Б. Лепкого на Тернопільщині] / Богдан Хаварський // Літературна Україна. – 2010. – 16 верес. – С. 2.

381. **Шот М.** Його душа була пісенна [Текст] : [про святкування ювілею на Тернопільщині] / Микола Шот // Урядовий кур'єр. – 2002. – 30 листоп. – С. 8.

конференції

382. **Бородіца С.** Міжнародна наукова конференція, присвячена 145-річчю із дня народження Богдана Лепкого [Текст] : [2-3 листоп.

2017 р. в Терноп. нац. пед. ун-ті ім. В. Гнатюка] / Світлана Бородіца // Слово і час. – 2018. – №2. – С. 122-123.

383. **Бородіца С.** Пошанування творчості Б. Лепкого [Текст] : [2-3 листоп. 2007 р. у Терноп. нац. пед. ун-ті ім. В. Гнатюка відбулася міжнар. конф. «Проблеми інтерпретації творчої спадщини Б. Лепкого»] / Світлана Бородіца // Слово і час. – 2008. – №3. – С. 104.

384. **Будар Т.** До скарбниці національної культури [Текст] : [про Всеукр. наук. конф. «Богдан Лепкий та його роль у розвитку української національної культури», приуроч. 145-річчю від дня народж. письменника у Бережан. агротехнічному ін-ті] / Тетяна Будар // Слово Просвіти. – 2017. – 30 листоп. – 6 груд. – С. 12.

*385. **Гавдида Н.** Повернення Богдана Лепкого Україні триває [Текст] : [про Міжнар. наук. конф. «Проблеми інтерпретації творчої спадщини Б. Лепкого» у Терноп. нац. пед. ун-ті ім. В. Гнатюка] / Н. Гавдида // Рада. – 2007. – №12. – С. 47.

*386. **Клюйко В.** Тернопілля вшановує Богдана Лепкого [Текст] : [про міжнар. наукову конференцію] / В. Клюйко // Вільне життя. – 1997. – 21 жовт

*387. **Кусень Б.** Науково-практична [Текст] : [про Другу обласну наук.-практ. конф., присвяч. Б. Лепкому] / Б. Кусень // Русалка Дністрова. – 1997. – Чис. 2 (січ.). – С. 3.

* * *

*388. **Лещук Т.** З Богданом Лепким у III тисячоліття [Текст] : [у комісії всесвіт. літ. НТШ відбувся колоквиум, присвяч. 125-річчю від дня народж. Б. Лепкого] / Т. Лещук // Молодь України. – 1998. – 22 верес. – С. 3.

урочисті академії

*389. **Богдан Лепкий** – видатний український письменник [Текст] : [зб. ст. і матеріалів уроч. академії, присвяч. 120-річчю від дня народж. письменника] / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 1993. – 194 с.

* * *

390. **Бреславська С.** «Примір високого служіння українському Слову» [Текст] : [про святочну академію «Єднаймося в любові до рідної мови і культури» з нагоди 145-річчя Б. Лепкого 12 листоп. 2017 р. в Івано-Франків. нар. домі «Просвіта»] / Світлана Бреславська // Слово Просвіти. – 2017. – 30 листоп. – С. 12.

Сподвижники поля духовного

лауреати Міжнародної літературної премії імені Богдана-Нестора Лепкого

Засновники премії – літературно-мистецький часопис українців Європи «Зерна» (Париж-Львів-Цвікау), видавництво «Зерна» (Гогенштайн-Ернстгаль), «Українське видавництво» (Париж-Львів-Цвікау), баварська організація Національної спілки письменників України, просвітянське товариство ім. Богдана-Нестора Лепкого у Кракові. Лауреати премії отримують пам'ятні медалі та дипломи. Твір переможця чи лауреата конкурсу видається окремою книгою у видавництві «Flacius Verlag» (у співпраці з «Українським видавництвом»).

391. **Ігор Трач** [Текст] : [про укр. поета, новеліста, есеїста, видавця, літературознавця, одного з ініціаторів заснування літ. премії ім. Богдана-Нестора Лепкого] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / уклад.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 54.

392. **Лауреати** премії ім. Богдана Лепкого 2006 року [Текст] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 2007. – 22 лют. – С. 2.

Йосип Струцюк – за збірку кінооповідань «Цвіт дикої шандри» (місто Луцьк);

Марина Павленко – за роман «Санта Лучія в кирзових чоботях» (місто Умань);

Євгенія Шкарівська – за збірку поезій «Світанок визріває вночі» (місто Київ);

Євген Баран – за книгу літературно-критичних нарисів (місто Івано-Франківськ);

Володимир Коваль – за роман «Княжий виконавець» (місто Чернігів);

Олег Гончаренко – за збірку поезій «Храм голосів» (місто Мелітополь).

* * *

393. **Лауреати** Міжнародної літературної премії ім. Богдана-Нестора Лепкого 2004 року [Текст] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 2005. – 4 серп.

II премія *Леся Павленко* – за рукопис збірки поезій «Ув'язнені дощі» (місто Умань);

Наталія Осипчук – за рукопис повісті «І надінем вінець терновий замість корони царської» (місто Київ).

III премія *Орест Князький* – за рукопис збірки поезій «Коли з доріг вертаються далеких»;

Михайло Мельниченко – за рукопис збірки поезій «Між звіром і ангелом» (місто Харків).

394. **Любомир Сеник** [Текст] : [про лауреата премії у 2000 р.] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / уклад.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 47.

395. **Микола Петренко** [Текст] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / уклад.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 41.

396. **Павличко Ярослава Йосипівна** (поет, прозаїк, перекладач) [Текст] : [про лауреата премії у 2001 р. за кн. поезій «Парадигми часу»] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 72-73.

397. **Петренко Микола Євгенович** (поет, прозаїк) [Текст] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 79-80.

398. **Сеник Любомир Тадейович** (прозаїк, критик) [Текст] : [2000 рік] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 92-93.

399. **Якубовська (Маткобожик) Марія Степанівна** (поетеса, прозаїк, критик) [Текст] : [2007 рік] // Письменники Львівщини:

біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 119-120.

400. **Ярослава Павличко** [Текст] // Письменники Львівщини: біобібліогр. довідник / упоряд.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 38.

лауреати Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені братів Богдана та Левка Лепких

Нагороду отримують люди, які зробили значний вклад у розвиток української культури.

Певний час (через відсутність коштів) премію не вручали. Стараннями ініціативної групи у складі Богдана Хаварівського, Романа Півторака, Михайла Ониськіва та інших у грудні 2008 року премію було відновлено. Вручення та пошанування лауреатів Премії за кожен попередній рік проводиться 22 січня, у День Соборності України.

*401. **Нові** лауреати премії братів Лепких за 1997 р. [Текст] // Повернення Україні Богдана Лепкого. – Чикаго, 1997. – Кн. 3. – С. 254.

*402. **Ониськів М.** Сподвижники поля духовного [Текст] : лауреати Всеукр. літ.-мистец. та громад.-політ. премії імені братів Богдана та Левка Лепких / М. Ониськів, В. Уніят. – Тернопіль, 2010. – 79 с.: іл.

*403. **Хижняк Б.** Лепких братів Богдана і Левка імені премія [Текст] / Б. Хижняк // Тернопільський енциклопедичний словник. – Тернопіль, 2005. – Т. 2. – С. 350.

* * *

404. **Ватрич Р.** Пам'ятає братів Лепких «Тернопіль» [Текст] : [про присудження премії ім. братів Лепких у місті Тернополі (список додається)] / Роман Ватрич // Голос України. – 1992. – 5 лют. – С. 5.

*405. **Вітрова С.** Премія братів Лепких дісталася найдостойнішим [Текст] / С. Вітрова // Свобода. – 2013. – 25 січ. – С. 1, 8.

406. **Вовна М.** Літературно-мистецька премія: відзначили лауреатів [Текст] : [про вручення премії, список лауреатів додається] / Мирослава Вовна // Голос України. – 2022. – 8 лют. – С. 8.

407. **Восьме** вручення премії імені братів Лепких [за 1999 рік] [Текст] / підгот. Петро Тимочко // Літературна Україна. – 1999. – 2 груд. – С. 2.

Михайлові Федотовичу – за книгу «З голосу нашої Клію»;

Богданові Андрушківу – за плідну творчу працю на літературній ниві;

Осипу Петрашу – доценту Тернопільського педагогічного університету;

Петрові Медведику – краєзнавцю, збирачу фольклору.

408. **Вручено** премії імені братів Богдана і Левка Лепких [Текст] / редакц. ст. // Тернопіль. – 1995. – №2. – С. 2.

*409. **Всеукраїнську** літературно-мистецьку премію імені братів Богдана та Левка Лепких – відновлено [Текст] : [нові лауреати за 2008 р.] // Русалка Дністрова. – 2009. – Чис. 1 (січ.). – С. 1-3.

*410. **Грещук Г.** Визнання нових подвижників культури і літератури [Текст] : [про вручення премії за 2003 р.] / Г. Грещук // Свобода. – 2004. – 14 лют.

*411. **Грещук Г.** Поповнилась когорта лауреатів [Текст] : [1999 р.] / Г. Грещук // Свобода. – 2001. – 10 лют.

412. **Те саме** // Вільне життя. – 2001. – 10 лют.

413. **Зозуляк Є.** Лауреати отримали нагороди [Текст] : [2000 р.] / Є. Зозуляк // Літературна Україна. – 2001. – 15 лют. – С. 3. –

Василю Трокалу – за роман «Колонія»;

Роману Коритку (Львів) – за історико-публіцистичні розвідки з життя родини Лепких;

Михайлу Ониськіву (Тернопіль) – за публікації раніше заборонених творів Б. Лепкого;

Миколі Климишину (США) – за популяризацію в діаспорі творів Б. і Л. Лепких.

*414. **Криворотько А.** Лауреати премії імені Богдана і Левка Лепких [Текст] / А. Криворотько // Літературна Україна. – 1994. – 18 лют. – С. 2.

415 **Лауреати** премії братів Богдана та Левка Лепких [Текст] : [за 2014 рік: Оксана Ваврик; Іван Максимів; Богдан Ничик] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 2015. – 15 січ. – С. 12.

416. **Лауреати** премії ім. братів Богдана та Левка Лепких за 2009 рік [Текст] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 2010. – 1 квіт. – С. 2.

Роман Лубківський – за літературні твори і переклади останніх років, широку громадську діяльність на Тернопіллі у 2004-2009 рр. (місто Львів);

Іван Марчук – за високомистецькі художні полотна останніх років, гідну репрезентацію Тернопільщини на всесвітньому рівні у 2004–2009 роках;

Олександр Смик – поетові, композитору;

Володимир Вермінський – співаку – за реалізацію у 2009 р. історико-пізнавального концертно-естрадного проекту «Відлуння криївки» (Тернопіль).

417. **Лауреати** премії ім. братів Богдана та Левка Лепких за 2010 рік [Текст] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 2010. – 1 квіт. – С. 2.

Василь Івашків – доктору філологічних наук, професору, завідувачеві кафедри української фольклористики ім. Ф. Колесси ЛНУ ім. І. Франка – за серію монографічних досліджень з історії української літератури, підготовку і видання творів заборонених комуністичним режимом українських письменників;

Ярослав Лемішка – заслуженому артисту України, директору Тернопільської обласної філармонії – за пропаганду української пісні за межами України та концертну діяльність останні роки

418. **Лауреати** премії імені Богдана та Левка Лепких [за 1998 рік] [Текст] : [П. Перебийніс, О. Устенко, Б. Кусень] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 1998. – 31 груд.

*419. **Лауреати** премії ім. Богдана та Левка Лепких [за 1995 рік] [Текст] : [Федір Погребенник, Микола Ільницький, Б. Демків, Р. Бойко, Й. Сагаль] / редакц. ст. // Літературна Україна. – 1996. – 6 черв.

*420. **Лауреати** премії імені братів Богдана і Левка Лепких [Текст] : [1993 р.] / редакц. ст. // Тернопіль. – 1993. – № 2. – С. 43.

*421. **Ліберний О.** Лауреатам – квіти і дипломи [Текст] : [про лауреатів премії за 2006-2008 рр.] / О. Ліберний // Свобода. – 2009. – 28 січ. – С. 1, 7.

*422. **Нові** лауреати премії братів Лепких [Текст] / редакц. ст. // Свобода. – 1997. – 10 черв.

*423. **Парубок П.** Вручено премію ім. братів Богдана і Левка Лепких [Текст] / П. Парубок // Русалка Дністрова. – 1995. – 9 квіт.

*424. **Перші** лауреати республіканської літературно-мистецької премії імені братів Богдана і Левка Лепких [Текст] / редакц. ст. // Тернопіль. – 1992. – № 2. – С. 3.

*425. **Премія** імені братів Лепких [Текст] // Відродження. – 1991. – 30 квіт.

*426. **Премія** імені братів Лепких [Текст] : перший пам'ятник укр. пісні / редакц. ст. // Тернопіль. – 1991. – № 3. – С. 60.

427. **Семеняк В.** Лауреати премії братів Лепких [Текст] : [про лауреатів премії 2017 р. д-ра іст. наук *Олега Купчинського* за серію літ.-мистец. дослідж. останніх рр. (Львів); тележурналістку *Ларису Михальську* за цикл програм ТТБ «Відверті діалоги»; письм. *Василя Погорецького* за кн. «На роздоріжжі», «Хрест на вістрі буття» та ін. та худож. *Олега Шупляка* за серію картин «Двовзори»] / В. Семеняк // Літературна Україна. – 2017. – 27 груд. – С. 2.

428. **Тимочко П.** Нові лауреати премії імені братів Лепких 1997 р. [Текст] : [Р. Гром'як, І. Герета, В. Ющенко] [Текст] / П. Тимочко // Літературна Україна. – 1997. – 7 серп. – С. 7.

429. **Уніят В.** Оголошено лауреатів премії братів Лепких за 2011 р. [Текст] / Віктор Уніят // Літературна Україна. – 2012. – 19 січ. – С. 6.

Олег Мосійчук – за виставу «Мазепа» в Тернопільському академічному обласному драматичному театрі ім. Т. Шевченка;

Левко Різник – за романи останніх років «Поет і пророк», «Доктор і професор, або на шляху поступу»;

Микола Ткачук – за серію літературознавчих праць, присвячених зокрема, дослідженню та популяризації творчої спадщини Б. Лепкого.

430. **Шот М.** Нові лауреати премії братів Лепких [за 2009 рік] [Текст] : [список додається] / Микола Шот // Урядовий кур'єр. – 2009. – 10 груд. – С. 5.

**лауреати Львівської обласної премії в галузі культури,
літератури, мистецтва, журналістики та архітектури в
номінації «проза – імені Богдана Лепкого»**

Премією відзначаються найвизначніші твори літератури, мистецтва, журналістики та архітектури, які утверджують ідеали гуманізму, збагачують історичну пам'ять народу, його національну свідомість та самобутність і стали визначною подією в культурному та літературно-мистецькому житті регіону. На сьогодні діє 16 іменних номінацій.

431. **Творчі** відзнаки Львівщини [Текст] : каталог / упоряд.: Д. Дигас, І. Лешнівська; ЛОУНБ. – Львів, 2016. – 57 с. – Із змісту: [Про премію]. – С. 5-55.

* * *

432. **Бічуя Ніна Леонідівна** (прозаїк) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 7-8.

433. **Божик Євгенія Дмитрівна** (поет, публіцист) [Текст] // Письменники України : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 9.

434. **Дідула Роман Теодорович** (прозаїк, публіцист) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 28-29.

435. **Зимомя Микола Іванович** (літературознавець, перекладач) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 35-36.

436. **Іваничук Роман Іванович** (прозаїк) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 39-40.

437. **Когут Богдан Йосипович** (прозаїк, публіцист) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 52.

438. **Микола Ільницький** [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / упоряд.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 21-22.

439. **Мориквас Надія Мирославівна** (поетеса, прозаїк, есеїст, літературознавець) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 68-69.

440. **Неборак Віктор Володимирович** (поет, прозаїк, перекладач) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 70-71.

441. **Роман Дідула** [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / упоряд.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 16-17.

442. **Роман Іваничук** [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / упоряд.: Л. Бернакевич, О. Гордон, Марія Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 20-21.

443. **Салига Тарас Юрійович** (критик) [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / за ред. М. Якубовської. – Львів, 2008. – С. 91.

444. **Тарас Салига** [Текст] // Письменники Львівщини : біобібліогр. довідник / упоряд.: Л. Бернакевич, О. Гордон, М. Людкевич [та ін.]. – Львів, 2005. – С. 46.

* * *

445. **На** Львівщині обрали переможців обласної премії в галузі культури [Електронний ресурс] : [про лауреата премії 2021 р. в номінації «Проза – імені Богдана Лепкого» – *Володимира Кузика* за кн. новел «Двоє», 2019 р.]. – Режим доступу: varianty.lviv.ua/84942-na-lvivshchyni-obraly... – Назва з екрана.

446. [Про лауреата премії 2021 р. в номінації «Проза – імені Богдана Лепкого»: *Володимира Кузика* – за кн. новел «Двоє», 2019] [Електронний ресурс]. – Режим доступу: visrozdil.lviv.ua>Стрийщина. – Назва з екрана.

447. **У** Львівській опері відзначили лауреатів Обласної премії [Текст] : [про лауреата (2020) *Романа Березу*] : [Електронний ресурс].

– Режим доступу: http://galinfo.com.ua>ntws>u_lvivskiy_operi_vidzn... – Назва з екрана.

музеї

448. **Білик Н.** Музей Богдана Лепкого в Бережанах як носій історичної пам'яті / Н. Білик // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. – Запоріжжя, 2017. – Вип. 47. – С. 223-226.

*449. **Музей** Богдана Лепкого. Духовна скарбниця краю [Текст] : [фотопутівник] / авт. тексту: І. Ухман, Г. Кізімович, Н. Стрілець; фотоматеріали: В. Хіхловський, І. Ухман, М. Подуфалий. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2002. – 16 с.: фот.

* * *

*450. **Бобицький Н.** Повернення на Батьківщину – у Бережани [Текст] : [27 серп. відкрито музей Богдана Лепкого] / Н. Бобицький // Молода Галичина. – 1995. – 5 верес. – С. 4.

*451. **Козак Н.** У Кракові відкрито музей Богдана Лепкого [Текст] / Н. Козак // За вільну Україну. – 1994. – 25 жовт.

452. **Лінчевська С.** Перший в Україні музей Богдана Лепкого – у Крогульці [Текст] / С. Лінчевська // Вільне життя. – 2013. – 12 черв. – С. 6.

453. **Мельничук Б.** Музеєві Богдана Лепкого – 15 [Текст] : [про літ.-мемор. музей Б. Лепкого в Бережанах] / Богдан Мельничук // Літературна Україна. – 2010. – 23 верес. – С. 7.

454. **Матола В.** Музей Богдана Лепкого [Текст] / В. Матола // Експрес. – 2007. – 17-18 листоп. – С. 9.

455. **Юкало В.** Музей Богдана Лепкого у Бережанах на Тернопіллі [Текст] / Володимир Юкало // Дивослово. – 2007. – №7. – С. 58-61.

456. **Якель Р.** Богдан Лепкий: життя в підвалах – [Бережанської] ратуші [Текст] : [про єдиний в Україні музей поета, прозаїка,

перекладача, маляра, громад. діяча в Бережанах] / Роман Якель // Дзеркало тижня. – 2011. – 19-25 лют. – С. 10: фот.

пам'ятники

*457. **Бобрівець М.** Про славу митця подбала громада [Текст] : [про встановлення пам'ятного знака Б. Лепкому у Тернополі на вулиці Богдана Лепкого] / М. Бобрівець // Вільне життя. – 2010. – 10 верес. – С. 1.

458. **Ліберний О.** Стоїть у Батурині Тернопільська стела [Текст] : [про стелу Богдану Лепкому на Чернігівщині] / О. Ліберний // Свобода. – 2004. – 14 квіт. – С. 3.

*459. **Онучак О.** «Чуєш, брате мій...» [Текст] : [про відкриття пам'ятника у с. Жукові на Бережанщині] / О. Онучак // За вільну Україну. – 1991. – 14 серп.

*460. **Прилинув** піснею, постав у бронзі [Текст] : [про відкриття пам'ятника в Бережанах] / редакц. ст. // Свобода. – 1997. – 21 жовт.

* * *

461. **Пам'ятник** Богданові Лепкому у місті Бережани Тернопільської області [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Пам'ятник_Богданові... – Назва з екрана.

462. **Погруддя** Богдана Лепкого в місті Тернополі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Погруддя_Богдана_... – Назва з екрана.

вулиці (Львівщина)

463. [**Вулиця** Богдана Лепкого у Львові] [Текст] / І. Лемко, В. Михалик, Г. Бегляров // 1243 вулиці Львова / І. Лемко, В. Михалик, Г. Бегляров. – Львів, 2009. – С. 89.

* * *

464. **Вулиця** Богдана Лепкого – вулиця у Галицькому районі міста Львова [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Вулиця_Лепкого_\(Льв...\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Вулиця_Лепкого_(Льв...)) – Назва з екрана.

навчальні заклади

465. **Про** присвоєння Бережанській державній українській гімназії імені Богдана Лепкого [Електронний ресурс] : розпорядження Кабінету Міністрів України від 5 листоп. 2003 р. № 663-р. – Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua>>npras. – Назва з екрана.

* * *

466. **Ластов'як Н.** Наталія Ластов'як: «Працюватимемо, щоб отримати звання наукового ліцею Богдана Лепкого» [Електронний ресурс] : розмова з директоркою / вела Лілія Пузанова. – Режим доступу: <https://drogobych.city>>articles>nataliya-lastovyak-pr... Назва з екрана.

467. **Ліцей** імені Богдана Лепкого Дрогобицької міської ради... [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://drogobych-rada.gov.ua>. – Назва з екрана.

468. **Ліцей** імені Богдана Лепкого у Дрогобичі очолив рейтинг шкіл Львівщини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://varianty.lviv.ua>>82369-litsej-imeni-bohdana-le... – Назва з екрана.

469. **Рейтинг** шкіл Львівщини очолив Ліцей імені Богдана Лепкого у Дрогобичі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vartonews.com.ua>>Новини Галичини. – Назва з екрана.

художні твори про Богдана Лепкого

проза

470. **Горак Р.** Трагедія Богдана Лепкого [Текст] : повість / Роман Горак. – Івано-Франківськ: Грань, 2002. – 70 с: іл.

471. **Коритко Р.** Від передгрозя до громовиці [Текст] : роман з життя Богдана і Левка Лепких / Роман Коритко. – Львів: Кобзар, 2000. – 239 с.

472. **Коритко Р.** У кігтях чужого орла [Текст] : роман : [про братів Миколу, Богдана та Левка Лепких] / Роман Коритко. – Львів: Червона Калина, 2002. – 264 с.

* * *

473. **Різник Л.** Усууси на Лисоні [Текст] : [іст. повість про співців січового стрілецтва Богдана та Левка Лепких, Р. Купчинського, М. Гайворонського] / Левко Різник // Дзвін. – 1997. – №1. – С. 3-42.

474. **Сердюк П.** «Вона там є...» [Текст] : [етюд, присвяч. творчості Б. Лепкого] / Павло Сердюк // Літературна Україна. – 1997. – 6 листоп. – С. 6.

вірші-присвяти

*475. **Горішній М.** Богданові Лепкому [Текст] : [вірші] / М. Горішній; видав на правах рукопису Р. Смик. – Чикаго; Бережани, 1997. – [27 с.].

*476. **Петрук-Попик Г.** Журавлиний переклик [Текст] : [вірш до 125-річчя Б. Лепкого] / Георгій Петрук-Попик // В обіймах блискавиць: вибране / Георгій Петрук-Попик. – Львів, 2002. – С. 305.

*477. **Петрук-Попик Г.** Журавлі Богдана Лепкого [Текст] : [вірш] / Георгій Петрук-Попик // *Там само.* – С. 271-272.

*478. **Петрук-Попик Г.** Заповіт Богдана Лепкого [Текст] : [вірш] / Георгій Петрук-Попик // *Там само.* – С. 287-288.

479. **Проць Л.** Читаючи «Мазепу» Богдана Лепкого [Текст] : [вірш] / Любов Проць // Дух Євшану / Любов Проць. – Львів, 2002. – С. 18-19.

480. **Чемерис О.** Богданові Лепкому [Текст] : [вірш] / Ольга Чемерис // А вже весна: поезії / Ольга Чемерис. – Львів, 2003. – С. 34-35.

* * *

481. **Антонич Б.-І.** Поет [Текст] / Богдан-Ігор Антонич; публ. Романа Лубківського // Дзвін. – 1991. – № 7. – С. 7.

482. **Бабій О.** Казка [Текст] : Богданові Лепкому в п'ятидесятиліття його уродин / Олесь Бабій; публ. Романа Лубківського // Дзвін. – 1991. – №7. – С. 4-5.

*483. **Вихрущ В.** Його Душа: Богданові Лепкому в день відкриття пам'ятника в Бережанах [Текст] / В. Вихрущ // Свобода. – 1997. – 11 листоп. – С. 1.

*484. **Дутчак В.** Богдан Лепкий читає «Кобзаря» коло церкви у Висічці [Текст] / В. Дутчак // Галицький вісник. – 1997. – 22 листоп.

485. **Кравченко Уляна.** Ювілятові – Богданові Лепкому [Текст] / Уляна Кравченко; публ. Романа Лубківського // Дзвін. – 1991. – №7. – С. 5-6.

486. **Купчинський Р.** Богданові Лепкому [Текст] / Роман Купчинський; публ. Романа Лубківського // Дзвін. – 1991. – №7. – С. 6-7.

487. **Постригач В.** Богданові Лепкому. В 60-ліття його уродин [Текст] / Володимир Постригач; публ. Романа Лубківського // Дзвін. – 1991. – №7. – С. 6.

488. *Те саме* // Життя і школа. – 1988. – №1. – С. 21.

489. **Топольницька-Пожарнюк М.** Журавлі несуть його слова по світу [Текст] / М. Топольницька-Пожарнюк // Вільне життя. – 2014. – 31 жовт. – С. 6.

*490. **Фарина І.** Зерня надії [Текст] : поема-цикл пам'яті Богдана Лепкого / І. Фарина // Літературний Тернопіль. – 2012. – № 2. – С. 55-58.

* * *

*491. **Візьміть** мене на крила, журавлі [Текст] : присвячую Богданові Лепкому : [пісня] / слова і музика В. Залізного // Русалка Дністрова. – 1996. – Чис. 6 (берез.). – С. 4.

сценарії

*492. «Така довга дорога додому» [Текст] : літ.-муз. вечір // «Я слави не бажав...» : методико-бібліогр. матеріали до 140-річчя від дня народж. Богдана Лепкого / уклад. : Л. Горай; І. Палаташ; відп. за вип. В. Чіка; Закарпат. обласна б-ка для дітей та юнацтва. – Ужгород, 2011. – С. 15-25.

* * *

*493. **Баран Г.** «Настроєний життям, як скрипка» [Текст] : літ.-муз. вечір за поетичною творчістю Богдана Лепкого / Г. Баран // Розмаїтості. – 2008. – №4. – С. 32-38.

*494. **Дегтярьова Г.** Осінь очима Богдана Лепкого [Текст] : сценарій літ. вечора / Г. Дегтярьова // Укр. мова і література в серед. школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2005. – №7/8. – С. 45-48.

*495. **Лісович О.** «Пора воскресіння» : Богдану Лепкому – 135 років [Текст] : усний журнал / О. Лісович // Початкова школа. – 2007. – №39. – С. 4-7.

*496. **Машталер Г.** Високе небо Богдана Лепкого [Текст] : літ.-муз. вечір / Г. Машталер // Укр. література в загальноосвіт. школі. – 2009. – №4. – С. 40-44.

*497. **Мисевич М.** «Його ім'я горітиме, як полум'я» [Текст] : літ. свято до дня народж. Богдана Лепкого / М. Мисевич // Укр. мова та література. – 2010. – № 1-2. – С. 29-31.

показчики

*498. **Богдан Лепкий**: відомий і невідомий (1872-1941) [Текст] : бібліогр. показчик / Терноп. ОУНБ, Облас. музей Богдана Лепкого в місті Бережани, Держ. архів Терноп. обл., Терноп. облас. краєзн. музей, Бережан. музей кн.; уклад.: М. Пайонк [та ін.]; авт. нарисів: Н. Білик, Н. Дирда; ред. Г. Жовтко. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2012. – 240 с.

*499. **Богдан Лепкий** для дітей [Текст] : бібліогр. показчик на допомогу вчителям та учнів мол. кл. / уклад. Т. Тремба; вступ. слово Г. Заболотної; ред. і відп. за вип. Н. Дирда; видав Р. Смик. – Бережани, 2000. – 14 с. – (110 річниці від дня народження Б. Лепкого присвячується).

*500. **Богдан Сильвестрович Лепкий** (1872-1941) [Текст] / Терноп. ДОУНБ, Бережан. музей Богдана Лепкого; уклад.: М. Пайонк, С. Даньків, Т. Тремба; авт. вступ. ст. Н. Дирда; ред. Г. Молицька. – Тернопіль, 1997. – 44 с. : іл. – (125-річчю від дня народження Богдана Лепкого присвячується).

*501. **Дорога** в двадцять років. Життя і праця [Текст] : [до 20-річчя музею Богдана Лепкого] : бібліогр. показчик / Бережан.

централіз. бібл. система, Облас. комун. музей Богдана Лепкого в місті Бережани; уклад.: В. Палій, Н. Дирда, Т. Тремба; авт. нарису Н. Стрілець; ред. В. Палій. – Бережани, 2015. – 52 с.: фот.

*502. **Лепківська Шевченкіана** [Текст] : бібліогр. покажчик / Бережанський музей Б. Лепкого; Бережанська дит. б-ка ім. Лесі Українки; ЦРБ ім. Т. Шевченка; уклад. Т. Тремба. – Бережани, 2009. – 17 с. – (Бібліотека лепківської бібліографії; ч. 4).

*503. **Постать** гетьмана Івана Мазепи в творчості Богдана Лепкого [Текст] : бібліогр. покажчик / уклад. Т. Тремба. – Бережани, 2009. – 17 с.

504. «Твоїм будущим душу я тривожу» [Текст] : бібліогр. покажчик до 160-річчя від дня народж. Івана Франка / упоряд.: І. Зінченко, О. Григорчук; ред. С. Стадник; ЛОУНБ. – Львів, 2017. – 140 с. – *Зі змісту: [про Б. Лепкого]. – №768.*

505. **Шевченкіана українського зарубіжжя** [Текст] : бібліогр. покажчик до 200-річчя від дня народж. Т. Шевченка / упоряд.: Л. Рудик, Г. Москович; ред. О. Букавіна; ЛОУНБ. – Львів, 2015. – 65 с. – *Зі змісту: [про Б. Лепкого]. – №№296, 553-558.*

методико-бібліографічні матеріали

506. **Дзвони зраненої пам'яті** [Текст] : вечір-спомин до 50-річчя з дня смерті Б. Лепкого : метод. поради / склала І. Лешнівська; ред. С. Герман; ЛДОУНБ. – Львів, 1991. – 11 с. – (Правда життя і образу; вип. VI).

*507. «**Я** слави не бажав...» [Текст] : методико-бібліогр. матеріал до 140-річчя від дня народж. Богдана Лепкого / уклад.: Л. Горай, І. Палаш; відп. за вип. В. Чіка; Закарпат. обласна б-ка для дітей та юнацтва. – Ужгород, 2011. – 32 с.

* * *

508. «**Я** слави не бажав...» [Електронний ресурс] : методико-бібліогр. матеріал до 140-річчя від дня народження Богдана Лепкого. – Режим доступу: <https://zodub.us.ua>. – Назва з екрана.

календарі знаменних і пам'ятних дат краю

509. Талант, відданий людям. Богдан Лепкий (1872-1941). До 145-річчя від дня народження [Текст] // Львівщина в 2017 році. Знаменні і пам'ятні дати краю: календар / упоряд.: І. Зінченко, М. Гема; ред. Д. Дигас; наук. ред. І. Лешнівська; ЛОУНБ. – Львів, 2017. – С. 99-104.

510. Чорновол І. Богдан Лепкий. До 150-річчя від дня народження [Текст] / І. Чорновол // Львівщина в 2022 році. Знаменні і пам'ятні дати краю: календар / упоряд.: І. Зінченко, І. Сварник, М. Гема; ред. Д. Дигас; наук. ред. І. Сварник; ЛОУНБ. – Львів, 2022. – С. 90-92.

* * *

511. Імена, увічнені Бібліотекою [Текст] : каталог книг з приватної колекції родини Вертипорохів-Іванусівих з Канади / упоряд. Л. Рудик, ред. О. Букавіна; наук. ред. І. Лешнівська; ЛОУНБ. – Львів, 2009. – 70 с. – (Приватні колекції – читацькій громадськості; вип. 2). – Зі змісту: [про Б. Лепкого]. – №№272, 273.

512. Роман Лубківський : у новому просторі та часі [Текст] : біобібліогр. нарис / упоряд. М. Кривенко; ред. В. Мельник; ЛОУНБ. – Львів: Ліга-Прес, 2004. – 184 с.: іл. – Зі змісту: [про Б. Лепкого]. – №№2, 4, 9, 10, 104, 245, 246, 309, 436, 493, 551.

Іменний покажчик

А

Андрушків Б. 407
Антонич Б.-І. 481
Арсенич П. 174
Астаф'єв О. 124

Б

Бабій О. 482
Баб'як П. 91
Баран Г. 493
Баран Є. 98
Баран О. 255
Бахталовська Л. 282
Бегляров Г. 463
Безушко В. 154, 247
Береза Р. 447
Бернакевич Л. 391, 394, 395, 400, 438, 441, 442, 444
Білик Н. 125, 155, 156, 201-203, 205, 210, 211, 217, 224-226, 243, 283, 284, 438, 448 (див. також Білик-Лиса Н.)
Білик-Лиса Н. 209, 285
Білоус-Гарасевич М. 157, 158, 341
Білякович Л. 286
Бічуя Н. 432
Бобицький Н. 450
Бобрівець М. 457
Боднарук І. 175
Божик Є. 433
Бойко Р. 419
Бородіца С. 85, 120, 215, 382, 383
Бояновська Л. 126, 138
Братусь І. 116
Бреславська С. 390
Будар Т. 369, 384
Букавіна О. 505, 511
Буркалець Н. 256, 287, 288
Бурківська Л. 289-291

В

Ваврик О. 415
Вальнюк Б. 292, 293
Васейко Ю. 229
Ватрич Р. 404

Веретюк О. 345

Вермінський В. 416

Верниволя В. [Сімович В.] 24, 42

Веселовська С. 230

Вихрущ В. 483

Вітрова С. 405

Власенко І. 127

Вовна М. 406

Г

Гавдида Н. 4, 155, 248, 249, 294, 346, 385

Гаврильцьо І. 370

Гайворонський М. 473.

Гема М. 509, 510

Герасимова Г. 146

Герета І. 428

Герета М. 295

Глобенко М. 162

Гнатюк В. 96

Гнатюк М. 296, 297

Гогось О. 298

Головин Б. 213, 218

Голод І. 299

Голубець М. 163

Гончаренко О. 392

Горай Л. 492, 507

Горак Р. 9, 13, 21, 23, 35, 139, 164, 176, 300, 470

Гординський С. 259

Гордон О. 391, 394, 395, 400, 438, 441, 442, 444

Горинь В. 301, 365

Горішній М. 475

Грещук Г. 410-412

Григорчук О. 504

Гриневич В. 302

Гоцький В. 219

Гром'як Р. 44, 108, 204, 244, 428

Гушак І. 165, 166, 260, 261

Д

Даньків С. 500

Дегтярьова Г. 303, 494

Демиденко П. 347
Демків Б. 419
Дзись Т. 244
Дзьобан О. 83
Дигас Д. 509, 510
Дирда Н. 29, 39, 46, 66, 67, 75, 121,
128, 245, 246, 343, 498-501
Дідула Р. 434, 441
Дорошенко В. 227
Дубенчук М. 177
Дудар І. 304
Дутчак В. 484
Є
Євшан М. 262-267
Єдлінська У. 89
Ж
Жадан Л. 178
Жила С. 305
Жулинський М. 167, 179
З
Заболотна Г. 499
Завадович Р. 366
Загній Т. 349
Залізний В. 491
Заруба В. 85, 349
Захарчук Д. 238
Зимомря М. 231, 232, 435
Зінченко І. 504, 509, 510
Зозуляк Є. 413
Зорівчак Р. 233
Зуляк І. 214
Зушман М. 268, 269
І
Іваничук Р. 436, 442
Івасюк М. 248
Івашків В. 417
Ільницький М. 3, 7, 47, 51, 61, 93,
147, 168-170, 180, 270, 271, 306, 307,
350, 419, 438
К
Качкан В. 84, 86, 87, 98, 99, 117, 134,
171, 308, 309, 342, 367
Кізімович Г. 449
Климишин М. 413
Клюйко В. 386
Князький О. 393
Коваль В. 392
Когут Б. 437
Комаринець Т. 312
Комарниця М. 148
Корбич Г. 310, 311
Коритко Р. 13, 70, 181, 182, 313, 471,
472
Коцюбинський М. 250
Коцюбинський Ю. 250
Кравців Б. 272
Кравченко-Дзондза О. 314
Кравченко Уляна 485
Кравченко О. 183
Кривенко М. 512
Криворотько А. 414
Криворучко О. 315
Крига Є. 68
Криштопа М. 184
Кузик В. 445, 446
Кульчицька О. 92, 97, 245, 246
Купчик Л. 208
Купчинський О. 427
Купчинський Р. 185, 473, 486
Кусень Б. 44, 142, 371, 387, 418
Кухар Р. 140, 141
Кучинський М. 186
Л
Ластов'як Н. 466
Лев В. 118, 135, 363
Лемішка Я. 417
Лемко І. 463
Ленцик В. 88, 94
Лепка О. 143
Лепкий Л. 144, 408
Лешнівська І. 431, 506, 509, 511
Лешук Т. 187
Литвиненко Т. 273, 316-318
Ліберний О. 421, 458
Лінчевська С. 452
Лісович О. 495
Лоза М. 319
Лотоцький В. 88, 94
Лубківський Р. 188, 189, 416, 481,

482, 485, 512
Луців Л. 239
Луцька М. 215
Людкевич М. 391, 394, 395, 400, 438,
441, 442

М

М.Г. 190
М.Г.М. 353
Максимів І. 415
Мартинюк В. 234
Марчук І. 416
Маслей О. 372
Матола В. 454
Машталер Г. 496
Медведик П. 407
Медзяк В. 191
Мельник В. 512
Мельничайко В. 235
Мельниченко М. 393
Мельничук Б. 30, 104, 123, 453
Михалик В. 463
Михайлина Т. 192
Михальська Л. 427
Могильний А. 220
Молчанова І. 320
Мориквас Н. 439
Морозюк В. 206
Мосійчук О. 429
Москович Г. 505
Музиченко Я. 373

Н

Насмінчук Г. 321
Нахлік Є. 240
Нахлік О. 322
Неборак В. 440
Николин Н. 133
Ничик Б. 415

О

Ониськів М. 402, 413
Онутчак О. 193, 459
Оркан В. 80
Осадчук Л. 374, 375
Осипчук Н. 393
Остап'юк Б. 251, 252

П

Павленко Л. 393
Павленко М. 392
Павличко Я. 396, 400
Пайонк М. 498, 500
Палаш І. 507
Палій Д. 376
Парубок П. 423
Пеленський Є. 364
Пелехатий І. 102
Перебийніс П. 418
Петраш О. 83, 407
Петренко М. 395, 397
Петров В. 162
Петрук-Попик Г. 476-478
Пікулицький Б. 12
Погорецький В. 427
Погребенник В. 323-326
Погребенник Ф. 62, 68, 172, 194, 195,
216, 221, 241, 327, 354, 419
Погребенник Я. 275
Подуфалий М. 449
Постригач В. 487, 488
Притула-Пилипенко М. 377
Проць Л. 479
Путила І. 355

Р

Радзієвич В. 151
Радишевський Р. 119
Ратич В. 328
Решетуха Т. 242
Рибак О. 152
Ригус І. 196
Різник Л. 429, 473
Рудик Л. 505, 511
Рудковський М. 197
Рудницький М. 198
Рупняк Л. 356

С

Савків Л. 357
Сагаль Й. 419
Салига Т. 443, 444
Самохвал Д. 236
Сварник Г. 89
Сварник І. 510

Свердан Т. 329
Свідінська Г. 358
Семеняк В. 427
Сеник Л. 394, 398
Сердюк П. 474
Сивіцький М. 173, 331
Сингаївський М. 207
Сирота Л. 153
Скальська У. 103, 129, 136, 143, 164
Скорський М. 130
Скуратко Т. 120
Славутич Я. 277
Смик О. 416
Смик Р. 307, 368, 475, 499
Снісарчук Л. 100
Собкович Н. 67, 131
Сопіга М. 237
Стадник Н. 359
Стефанік В. 79, 80, 95, 327
Стешенкова Т. 378
Стрілець Н. 66, 132, 137, 449, 501
Струцюк Й. 392
Студинський К. 89
Супронюк О. 222
Сюндюков І. 332

Т
Тарнавський Р. 144, 361
Тебешевська О. 334
Тимочко П. 199, 428
Ткачук М. 279
Тодріна Л. 379
Топольницька-Пожарнюк М. 489
Трач І. 391
Тремба Т. 343, 499-503
Трокало В. 413

У
Уніят В. 402, 429

Устенко О. 418
Ухман І. 343, 449

Ф
Фарина І. 490
Фасоля А. 335
Федотович М. 407
Федунь М. 280
Франко І. 80

Х
Хаварський Б. 380
Хижняк Б. 403
Хіхловський В. 449

Ц
Цьома Л. 336

Ч
Черемшинський О. 223, 253
Чемерис О. 480
Чорновол І. 510

Ш
Шах С. 254
Шалата-Барна І. 338
Шашкевич М. 77, 254, 265
Шевченко Т. 101-133
Шептицький А. 90
Шкарівська Є. 392
Шот М. 381, 430
Шульга-Пасічник О. 339
Шумило Н. 340

Ю
Юкало В. 455
Ющенко В. 428

Я
Якель Р. 456
Якубовська (Маткобожик) М. 396-399, 432-437, 439, 440, 443
Яцків М. 97
Яцків Я. 362

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
Сварник І. Славний представник славного роду	4
Богдан Лепкий: коротка біографія	7
Творчий доробок Богдана Лепкого	11
Проза.....	11
Поезія.....	15
Твори для дітей.....	20
Нариси, дослідження, розвідки.....	21
Епістолярна спадщина.....	23
Шевченкіана Б. Лепкого	25
Відомий і невідомий Богдан Лепкий	31
Для себе, для людей і для справи /родина Богдана Лепкого/	31
Колисав його колиску вітер рідного Поділля /сторінки життя/	32
Б. Лепкий у духовному відродженні українського народу.....	37
громадська діяльність	37
культурно-просвітницька діяльність.....	39
наукова діяльність.....	42
перекладацька діяльність	44
видавнича діяльність	45
«Чуєш, брате мій» /взаємини Б. Лепкого з письменниками, науковцями, істориками/.....	47
«Для України треба не тільки вмерти, але й жити».....	48
/творчий шлях/	
Що посіяв Б. Лепкий – те маємо зберегти ми	
/вшанування пам'яті/	56
від дня народження	58
з дня смерті	59
заходи	60
конференції	61
урочисті академії.....	62

Сподвижники поля духовного	63
лауреати Міжнародної літературної премії імені Богдана-Нестора Лепкого.....	63
лауреати Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені братів Богдана та Левка Лепких	65
лауреати Львівської обласної премії в галузі культури, літератури, мистецтва, журналістики та архітектури в номінації «проза – імені Богдана Лепкого»	69
музеї	71
пам'ятники	72
вулиці (Львівщина)	72
навчальні заклади	73
художні твори про Богдана Лепкого	73
проза	73
вірші-присвяти.....	74
сценарії	75
показчики	76
методико-бібліографічні матеріали.....	77
календарі знаменних і пам'ятних дат краю	78
Іменний показчик.....	79