



13 червня на запрошення Українського національного середовища (голова **Є. Салевич**) до Львова завітала поки що не широко відома письменниця

Роксолана Сьома.

Літературний вечір відбувся в головній читальній залі ЛОУНБ. Його провадила приятелька письменниці

Наталія Гурницька,

авторка бестселерів

«Мелодія кави в тональності кардамону» й «Мелодія кави в тональності сподівання».

Як анонсували організатори, розмова точилася навколо «світлого й вічного, темного й короткочасного», тобто всіх сторін такого непростого, а водночас чарівного життя. На побажання винуватиці вечора зустріч ілюструвалася її авторськими творами прикладного мистецтва – намистами, підвісками, кульчиками.

Відкриваючи вечір, директор бібліотеки **І. Сварник** підкреслив, що функція сучасної бібліотеки саме й полягає в безпосередньому контакті письменника й читача, особливо ж бібліотекаря, який стає провідником користувача в безмежному морі нових книг.

Наталія Гурницька

розповіла про творчість своєї приятельки, і ця розповідь часто переходила в діалог з пані Роксоланою, яка пояснювала мотивацію створення своїх книг, перша з яких,

«Вакації у Танґермюнде»

, пов'язана з біографіями її дідуся і бабусі, остарбайтерів в роки війни, а друга відображає її працю редактора в дизайнерському виданні, широкі знайомства київського мистецького середовища, тобто, життєвий досвід авторки. Як зауважила п. Сьома

,
реального у книзі

«Голова»

немає, це вигадані персонажі, суто літературні герої. Розповідаючи про письменницьку

роботу, авторка порушила тему інтуїтивності, яку широко розвинув один зі слухачів – архітектор

М. Обідняк.

На його думку, творчість значною мірою залежить від натхнення, Божого просвітлення, яке надходить лише поодиноким людям. Своєрідний акцент внесла у зустріч присутність родичів авторки, які підкреслили, що пані Роксолана є галичанкою, уродженкою Журавна. В розмові з

Н. Гурницькою

письменниці підтвердила, що наступна книга стосуватиметься її малої батьківщини. На це

І. Сварник

зауважив, що наступну презентацію слід робити у Журавнівській бібліотеці.

Вечір закінчився теплою розмовою за горнятком запашної кави (без кардамону).





