



21 березня 2018 р. у відділі літератури іноземними мовами ім. Омеляна Масляка відбувся літературно-мистецький вечір "Сучасна слов'янська поезія", присвячений Всесвітньому дню поезії. Захід розпочався "Женевським вальсом" Валерія Ковтуна у виконанні Павла Гільченка (баян). Завідувач відділу Олександра Лук'яненко виступила з темою "Сучасна слов'янська поезія: українські реалії". Розвиваючи концепцію польської поезії сьогодення під гаслом "Сучасна польська поезія: "Дракон" ідеї повертається", к. ф. н., доцент кафедри полоністики ЛНУ ім. Івана Франка, поет Остап Сливинський окреслив поняття "дракону" у переліку польських, витребуваних сьогочасною політичною елітою, колишніх поетів, які під віянням часу свідомо введені до шкільної програми, і які осмислено популяризуються серед молоді в сьогочасній Польщі. Поет читав власні переклади.

Про особливості сучасної чеської поезії говорив к.ф.н., доцент кафедри слов'янської філології ім. Іларіона Свенціцького ЛНУ ім. Івана Франка Олександр Моторний, власні переклади сучасних поетів Чехії декламувала студентка кафедри Марта Брижак. З темою "Сучасна словацька поезія: генерація "X" виступила аспірант кафедри слов'янської філології ім. Іларіона Свенціцького ЛНУ ім. Івана Франка Ірина Романчук. Читала поезію словацької літературної еліти. Темою "Сербські та хорватські поети – гості Львівського книжкового форуму видавців 2007-2017" завідувач кафедри слов'янської філології ім. Іларіона Свенціцького ЛНУ ім. Івана Франка, професор Алла Татаренко охопила найсучасніших і колишніх поетів Сербії та Хорватії, розповіла про труднощі видавничої справи в Україні. Також за "круглим столом" порушувалося питання видання поезії в світі.







{youtube}Rsu2OO4upXo{/youtube}