

6 лютого старший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького Світлана Андріївна Стець у великій читальній залі провела лекцію на тему **«Видиме і приховане у мистецтві Нідерландів золотого віку».** Цей мистецький період Голландії повниться алегоризмами й символами, відкритими та прихованими. У них, за пануючою філософією життя, матеріальний світ є ілюзорним щодо вищої духовності, усе земне – перехідне і є лише віддзеркаленням божественної істини. В обговоренні, як відчитати з творів завуальовані знаки і символи, а також зрозуміти приховані сентенції, взяли участь поціновувачі образотворчого мистецтва майстрів Нідерландів.

